



候鸟“粉丝”的追星之旅

2023年爱鸟周自然笔记活动回顾与作品展示



主办方：中国野生动物保护协会、红树林基金会（MCF）、UNDP-GEF迁飞保护网络项目



目录

| | |
|----------------------------|----|
| ① 前言 | 01 |
| ② 2023 爱鸟周自然笔记活动全国开花 | 02 |
| ③ “保护全球候鸟迁飞通道”主题自然笔记活动评选 | |
| 专家简介 | 07 |
| 评审规则 | 10 |
| ④ 获奖作品展示 | |
| 一等奖 | 11 |
| 二等奖 | 21 |
| 三等奖 | 35 |
| ⑤ 积极组织单位 | 59 |
| ⑥ 小红花观鸟角 | 61 |
| ⑦ 小白鹭公民科学活动 | 61 |
| ⑧ 湿地守护星项目 | 62 |





前言

中国作为世界上鸟类种类最多的国家之一，现有鸟类 1507 种，其中具有迁徙习性的鸟类 800 多种。1992 年我国加入《湿地公约》，成为其缔约方之一。30 余年来，我国建成与湿地相关的各级保护区 600 多个，各地方政府建立的湿地保护小区及各类湿地公园有近千个。为保护鸟类资源，中国各级政府采取了一系列保护监管措施，鸟类资源得到不断恢复和发展。

1981 年，经国务院批准，全国各地积极开展“爱鸟周”宣传活动。随着活动的推广，公众的鸟类保护意识越来越高，越来越多的公众积极参与到鸟类保护当中，成为鸟类保护的重要力量。到 2023 年，全国“爱鸟周”宣传活动已走过了 42 个年头，从开始的名不见经传，到成为目前全国覆盖面最广（从南到北顺次开展）、历经时间最长（每年从 3 月开始到 5 月结束；已开展 42 年）、公众知晓度最高（参与公众类型多）以及影响力最大（参与人数多）的野生动物保护节日。

为响应国家生态文明建设的要求，在国家林业和草原局湿地管理司的指导下，中国野生动物保护协会、UNDP-GEF 和红树林基金会 (MCF) 合作，联合举办以“保护全球候鸟迁飞通道”为主题的爱鸟周自然笔记活动，积极打造以学校为教育主体、以自然保护地为教育基地、以骨干教师和自然体验培训师为师资、以生态道德教育教材为载体、以课堂和活动为途径的自然教育体系。

开展自然观察活动，并将所见所闻记录下来形成自然笔记，是培养和提升未成年人观察和表达能力的重要手段之一。湿地是很多鸟类栖息、繁衍的重要生境，也是候鸟迁飞通道的重要组成部分。本次自然笔记活动聚焦于湿地和候鸟保护，引导广大中小学生们走进湿地，在湿地中观察鸟类、感受自然，记录所思所想，让保护鸟类从口号变成行动，培养中小學生生态保护意识，夯实我国生态文明建设基石。爱鸟周自然笔记活动从 2020 年发端，已从深圳走向沿海省市到全国各地，成为以中小學生为对象、教师和保护地宣教人员能力建设为手段、提升湿地保护意识和参与湿地保护行动为目标的全国性品牌活动。

2023 爱鸟周自然笔记活动全国开花

自然笔记能帮助未成年人走进自然、调动身体的感官，培养细致的观察能力。中小學生正处于身心发展的关键时期，坚持做自然笔记不仅能提升他们对自然的感知能力、兴趣和好奇心，还有助于建立与自然的情感连结，也会形成自身成长的一部记录。

在今年3-6月爱鸟周主题自然笔记活动期间，全国各地的自然笔记、生态保护、自然教育专家带领当地的中小學生和老师們去往周边的湿地实地观鸟，了解湿地、鸟类知识，调动身体五感，培养其对大自然的观察能力、感知能力，和对自然世界的兴趣和好奇心，并在保护地亲手绘制出了一幅幅自然笔记作品。

广 东 深 圳



图1-广东深圳场

自然笔记教师培训在深圳湾公园自然教育中心举办，30名中小学教师参加。培训内容涉及如何指导学生创作自然笔记、候鸟知识、鸟类习性和生存环境。鼓励教师带学生走进湿地观察候鸟，开展自然笔记活动。

安 徽 合 肥



图2-安徽合肥场

“2023爱鸟周自然笔记·合肥”在合肥南艳湖公园等地点开展湿地与鸟类主题观鸟实践及比赛活动，并举办自然笔记创作辅导培训。同时，还展开了生态摄影展、观鸟赛和青少年爱鸟科普等活动，旨在普及自然笔记、观鸟、护鸟、鸟类摄影等知识，提升全民野生动物保护意识，营造爱鸟护鸟、生态保护的浓厚氛围。

海南海口



图3 - 海南海口场

海口五源河国家湿地公园举行自然笔记教师培训，20余名教师参与。随后，教师们发动学生参与自然笔记活动，学生们又三次前往湿地公园进行观鸟活动。观鸟过程中，观察到多种鸟类，包括白胸翡翠、斑文鸟、黑领棕鸟等。活动结束后，学生们分享观鸟感受和选定自然笔记创作对象。

上海崇明东滩



图4 - 上海崇明东滩场

上海崇明东滩鸟类国家级自然保护区进行自然笔记教师培训，40人参与。傅小生副主任分享了以“让青少年参与候鸟迁飞保护行动”为主题的课程，冯雪松老师介绍了东滩鸟事。任众老师分享了自然笔记的创作历程和感悟。最后，老师们在保护区和阿拉善SEE东海中心的指导下进行户外观鸟和自然笔记创作，为未来带领青少年参与自然笔记活动做好准备。

湖南长沙



图5 - 湖南长沙场

松雅湖国家湿地公园开展“《你好，小鸟邻居》守护候鸟之约”湖南爱鸟周自然笔记活动，60组亲子家庭参与。活动展示优秀自然笔记作品，并由湖湘自然的公益讲师带领进行线下观鸟，之后孩子和家长们记录所观所感和疑问，收获完整的自然笔记体验。

云南昆明

昆明市红旗教育集团开展了为期三天的系列自然笔记培训活动。爱鸟周活动开展于西翥二小，学生们学习鸟类科普认识身边鸟类；榆钱儿老师分享自然笔记心得，师生一同学习自然笔记的创作，还到了斗南湿地进行了鸟类调查和观鸟解说导览设计。



图6 - 云南昆明场

江苏南通

江苏南通如东和江苏大丰麋鹿国家级自然保护区都开展了自然笔记培训活动。如东县小学的师生和家长欣赏了湿地水鸟摄影展，并前往实践基地观鸟，观察到多种鸟类和植物。大丰保护区的师生和工作人员也参与了培训，了解了湿地世界和自然笔记创作经验，并在聚仙湖湿地公园进行户外观察活动，近距离观察水鸟。这些活动有助于拉近人与自然的距离，提高人们对自然环境的认识和保护意识。



图7 - 江苏南通场

辽宁盘锦

在辽宁盘锦辽河油田兴隆台第一小学，全市中小学教师和学生代表接受爱鸟周主题培训，培训旨在培养他们爱鸟护鸟、守护家园的意识，并传递给更多学生。通过培训，教师们成为环保理念的传播者，共同参与保护行动，构建人与自然和谐共生的美丽家园。



图8 - 辽宁盘锦场

福建泉州



图9 - 福建泉州场

泉州湾河口湿地自然保护区发展中心开展自然笔记科普讲师培训活动，活动内容包括对周边学校中小学教师的自然笔记知识科普、引导学生制作自然笔记的方式和实例作品展示，培养老师带领中小學生走进湿地进行自然笔记创作的能力。

江苏东台



图10 - 江苏东台场

来自深圳的深圳市福田中学高级教师、2021 深圳自然大使、深圳观鸟协会常务副会长田穗兴在江苏条子泥湿地开展爱鸟周自然笔记分享会，田老师为 30 余名学生介绍湿地知识、提倡自然笔记的创作理念，并带领大家实地使用望远镜观鸟。

山东东营



图11 - 山东东营场

山东黄河三角洲国家级自然保护区，在 2023 年候鸟日到来之际，举办了为期两日的“中国候鸟迁飞通道保护网络媒体”训练营，共有 47 位全国代表参加。代表们参观了黄河三角洲国家级自然保护区，了解了保护区的地理形态、候鸟资源、保护方式等内容，活动还开展了专题分享与交流活动。此外，保护区还组织了鸟类迁飞和笔记大自然培训班，来自各地的老师参加了培训，并开展了野外观鸟等活动。

云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区举办主题为“保护全国候鸟迁飞通道”的“2023爱鸟周自然笔记”培训活动。昭通市昭阳区近百名中小学教师零距离接触“中国最美湿地”，记录保护区的所见所感，做“候鸟迁飞通道”的绿色卫士。



图 12 - 云南大山包场

据统计，主题活动期间数以万计的中小學生走进自然保护地、湿地和城市公园观鸟，了解候鸟保护知识。活动最终收到了全国 21 个省、市，70 余家保护地、自然教育机构及超过 200 所学校，共计 2500 余件自然笔记作品，作品涵盖 280 余个湿地、记录鸟种 340 余种。从投稿的自然笔记中能感受到我国多样的保护地、保护地之上灵动的候鸟，以及青少年创作者在作品中所表达的、对自然浓浓的爱、对家乡深切的自豪感和对候鸟保护事业的支持。



“保护全球候鸟迁飞通道” 主题自然笔记活动评选

2023年6月，我们邀请了湿地、鸟类及自然笔记等领域的专家学者，对提交的作品进行了多轮线上评选。9月在上海崇明东滩鸟类国家级自然保护区举办了线下评审活动。最终评选出一等奖10名、二等奖15名、三等奖25名、积极参与奖369名、积极组织单位96家。专家们对今年提交的自然笔记作品给予了高度评价，小作者们充满童趣的语言和奇思妙想的感悟都给专家们留下了深刻的印象。专家们表示可以每年将这些自然笔记作品在各地进行展示，以此号召更多人走进湿地，关注候鸟保护，力所能及地参与湿地和鸟类保护工作。

专家简介（按首字母排序，不分先后）

崔百惠：上海师范大学水生生物学专业硕士，上海市崇明东滩自然保护区管理事务中心宣传教育科副科长。

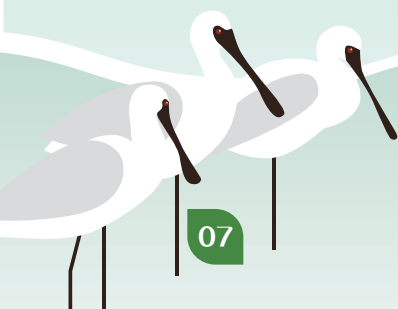
评审感受：评审过程中看到有的作品内容和绘画都还不错，但是有些作品缺少基础信息，例如地点，时间，天气等，因为基本信息的缺失而影响作品成绩很可惜。

冯军：江苏省如东县教师发展中心美术研训员，倡导自然美育，致力于生物多样性教育与美术教育融合研究。

评审感受：我觉得自然笔记最重要是记录观察者基于观察的心理反应。在第一轮作品筛选过程中，发现很多作品都有观察描述，但缺乏作者与观察对象发生连结后的感受或疑问。

冯雪松：上海市崇明东滩自然保护区管理事务中心工程师，生态修复科科长。

评审感受：今年的作品中，绘画好的作品不少，但很多作品都缺乏“观察”的过程和感受。这反映了在野外的观察和体验活动没有深入。自然笔记活动需要观察着深入自然环境，



更多地欣赏、观察、感受、思考和记录，让人与自然的互相融入和连结，培养起人与自然环境的感情。

范梦圆：中国野生动物保护协会项目官员，《湿地因你而美—湿地教育的中国案例》主编之一。

评审感受：今年评审最大的感受是小朋友们的作品有了观鸟时自己的感悟，虽然有些作品里只有几句话，但也是很大的突破。其次，有些内容是在网上查找的，但也是在自己的思考上有针对性的进行了查找。另外，鸟类种类更加多元化了，作者们不只是局限在当地保护区或湿地公园的明星物种，还有城市里、身边的鸟类。

贾亦飞：北京林业大学生态与自然保护学院 / 东亚 - 澳大利西亚候鸟迁徙研究中心青年研究员（副教授）

评审感受：目前作品中很多都是对鸟类描述性的科普内容。好的自然笔记还需要有思考加工过的内容，将观察感想融入进去，发现鸟类有趣的行为、发现人与动物有意义的关系等等。

李丹丹：策展人，现任上海明珠美术馆馆长、新华文创·光的空间负责人。

评审感受：自然笔记是综合性科学观察活动的载体，不是绘画和文学创作的简单嫁接与拼合。作者身临其境地细致观察和个人化的表达是创作的核心要素。鼓励和引导个性化的自然笔记创作，避免创作的“套路化”，在关注亲身观察、原创内容、客观真实等刚性要求基础上，鼓励生动的表达、多元的风格和独特的视觉语言。

刘健：人民教育出版社编审、环境教育中心负责人。长期从事中小学地理和环境教育课程、教材和评价的研究。

评审感受：有些作品绘画功底和艺术性很好，但是内容是网络查询知识的堆砌，如果再多花点时间去观察和思考鸟类的特征、习性、栖息环境等等，将是非常好的作品。



任众：网名“人多多”，《大自然笔记》一书的作者。

评审感受：整体来说，符合自然笔记概念的作品更多了，感觉有经验的指导老师更多了，但作品的深度有待加强。作品内容大多停留在形态描述上，挖掘更多故事、关注除形态外更多角度的内容非常少。这可能和观鸟时间不够、没有长期观察有关。

.....

芮东莉：文学博士，科普作家，国内“自然笔记”最早的倡导者之一。

评审感受：自然笔记大赛的初衷在于激发孩子们对地球母亲和科学的热爱，在他们的心中种下绿色的种子。在绝大多数孩子的作品中我们都感受到了这一点。即使是那些没能入围的作品，也并不是因为孩子们对大自然的热爱不够，而仅仅是因为他们没能更好地掌握记录的方法。相信通过对于自然笔记的进一步学习，以及做更多的练习，他们一定可以创作出更精彩的作品。

.....

滕云：红树林基金会 (MCF) 学校项目课程研发组成员，《神奇湿地》编委。

评审感受：很高兴看到有新的湿地、学校和学生加入到活动中。参加过培训的老师指导的学生作品更符合自然笔记要求。学生创作力、表现力胜于往年。对生活、湿地的观察思考跃然纸上，有小细节能打动人心。

.....

姚钊帆：湖南教育报刊集团《小学生导刊》首席编辑。

评审感受：孩子们的自然笔记让人惊喜，记录了自己观察到的小鸟，画出了小鸟真实的模样。获奖的作品非常精彩，作品中自然观察记录细致，鸟品种丰富，观察故事、感受真实，构图和版面设计得很好，但有些缺少真实体验或故事太少、有些偏题，实在可惜。

.....

袁赛军：上海市崇明东滩自然保护区管理事务中心宣传教育科 宣传教育科副科长。

评审感受：有些作品的绘画和版面很美，但内容更像是科普作品，缺少对自然的细心观察和真实记录。

.....



郑耀虎：跨学科一级教师，现任上海崇明区教育学院生态教育研究中心主任，崇明区高中研究型课程教研员。

评审感受：自然笔记是一种学习过程，而不是一幅简单“作品”，希望更多的自然笔记能融合在学习的过程中，伴随学生的成长。

评审规则

一、评委组成及评选程序

- 1、活动评委由生态保护、自然笔记、学校教育、新闻采访、出版编辑等方面的专家担任。
- 2、每份自然笔记作品每轮由两位评委评审；每份征文作品每轮由三位评委评审；
- 3、评选分为两轮：①第一轮评审评选入围作品；②第二轮评审评选全国优秀作品。

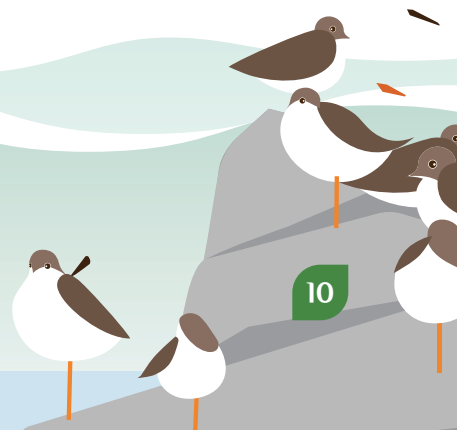
二、自然笔记评审标准

- 1、作品紧扣“保护全球候鸟迁飞通道”主题；
- 2、观察过程真实，符合逻辑；
- 3、符合自然笔记作品的创作要求；
- 4、具备个人独特观察发现，展现作者的观察探究潜质；
- 5、文字与画面具备科学性，知识点正确（不直接摘抄网络资料）；
- 6、展现形式具有艺术性（排版、绘画、字体）；
- 7、参赛作品必须是作者于2022年11月-2023年5月的原创作品。一经发现为抄袭或克隆他人作品的，将取消参赛资格；若因抄袭、重复参赛造成的任何纠纷由参与者自行承担。

三、湿地人物故事评审标准

作品题材根据自己或身边人的经历，发现并记录湿地保护地、学校师生等各类群体，参与“保护全球候鸟迁飞通道”的相关行动的真实故事。要求格调阳光，思想性、文学性有较好的结合。

评审规则由活动组委会负责解释。





一等奖 《池鹭变身记》

作者：韩熙睿

学校/单位：北京市望京实验学校

指导老师：无

作者创作感言：

我观鸟已经一年多了，陆续积累记录了170种鸟类。每次家庭旅行我都盼着去一个新目的地，看能否给我的观鸟清单“加新”。今年1月份我在云南大理洱海旅行时，看到了亚成鸟状态的池鹭。今年5月和家人去黄山旅行时，又看到了繁殖羽期间的池鹭。这两个时期的池鹭相貌差异很大，通过自然笔记记录下了它们的差异，帮助我深入了解了池鹭。观鸟让我进一步关注到鸟类的生存状况、鸟类栖息地的情况。



专家点评：

这是一篇自然笔记佳作，作品视角独特、记录详实、构图美观。首先，这篇作品具有独特而巧妙的观察视角，紧紧抓住池鹭会“变身”的特点，让作品既有鲜明的主题性，又让作品读起来饶有趣味。第二，小作者娴熟运用“对比法”，将池鹭飞行与站立、夏羽与冬羽、抬头与低头时的不同，进行了详细对比，揭示出池鹭运用保护色进行伪装的秘密，为人们展现出生命进化的神奇。第三，该作品的图画、文字记录都十分准确。这篇作品也有一个小缺点，那就是错别字比较多，韩熙睿同学在用文字记录时，可以再细心一些。



一等奖《黄河湿地观鸟记》

作者：巴图

学校/单位：内蒙古自治区包头市科技大学实验学校

指导老师：陈雪峰

作者创作感言：

我喜欢观鸟，喜欢观察鸟类精彩的瞬间。我最常去的是黄河湿地和城中草原—赛罕塔拉观鸟。10月6日，我来到赛罕塔拉的野鸭湖。湖边，一只大白鹭悠然地立在芦苇前，望向水面；几只小白骨顶在水面来回“奔跑”，可能是在为迁徙做准备；一只雄性绿头鸭从水中腾起，奋力追赶一直雌鸭，水花四溅……远看湖面看似平静，仔细观察会发现湖面十分热闹。



专家点评：

这是一篇非常精彩的观鸟笔记。作者既描绘了小天鹅集群时的各种形态，又关注了它们的朋友圈。他观察到白尾海雕和喜鹊间发生的故事，还特别记录了大鸨和人保持距离的现象。全篇内容丰富，观察有深度，绘画笔触虽还稚嫩，但却栩栩如生，抓住了鸟类重要特征。最赞的是，小作者巧妙地用地图划分版块，既交代了生境，又增加了笔记的艺术性。



一等奖 《红海滩观鸟正当时》

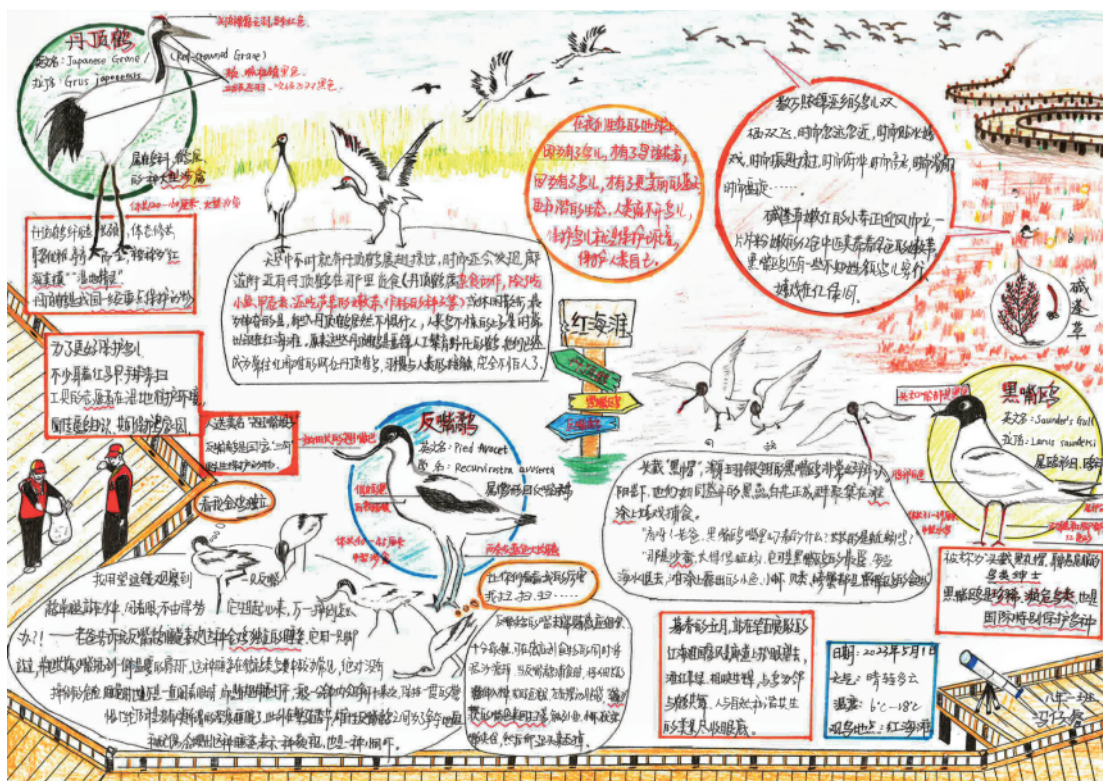
作者：冯仔睿

学校/单位：辽宁省盘锦市兴隆台区兴隆中学

指导老师：曲坤

作者创作感言：

“观鸟”是我的爱好。每次我拿着望远镜走进大自然，就像是去和朋友赴约，我知道它会出现在哪里、它会在做什么，每一次的遇见都让我感到愉悦、亲切。我享受从寻找、发现、辨识，到分享鸟种的过程。特别是当我想要去寻找一种特定的鸟时，我会提前查阅相关书籍和资料，了解鸟的生活习性，在野外邂逅目标鸟时，会给我带来满满的成就感。



专家点评：

这篇自然笔记以碱蓬草为主的生境做背景，着重记录了三种鸟类。绘画形态生动，细节丰满，特征突出。文字描述细腻活泼，有观察、有感受、有新知识的摄入、有思考、有感悟，这可以看出作者是一位在观鸟上已有一定经验积累的爱好者。笔记中对志愿者维护湿地环境有特别的关注，自然中不仅有鸟类，也有想与它们和谐共处的人类。这篇自然笔记非常棒！



一等奖 《保护滩涂——一些候鸟的随笔》

作者：周泽灏

学校/单位：浙江省金华师范学校附属小学

指导老师：钱童

作者创作感言：

我对观鸟和自然笔记很感兴趣。我喜欢用画笔将鸟儿的习性和姿态画下来，用文字将观鸟的经历和感受记录下来，让更多的人了解观鸟的故事，了解滩涂的魅力和丰富的生物多样性。候鸟迁飞是世间最为浪漫神奇的现象。做为地球家园共同的主人，我们要保护这道“生命道”！保护湿地，保护滩涂，保护候鸟的生命家园！



专家点评：

这幅作品表现出了很强的绘画能力和设计能力，无论是造型、色彩，还是构图都很赞。作品呈现的水鸟种类很丰富，有翘嘴麻鸭、卷尾鹈鹕、白腰杓鹬、反嘴鹬、黑脸琵鹭、灰鸽等，每种鸟都画得很逼真，辅以一些俏皮的说明性文字，给作品增添了不少趣味。难能可贵的是，作者将鸟类的生境也交待得很清楚。但需要注意的是，鸟种的名字要准确，比如，“卷尾鹈鹕”不是“卷尾鹈鹕”。最后，如果作者能在此作品的基础上再多些不同鸟种之间的联系性的思考和分析就更有趣了。



一等奖 《“自带饭勺”的黑脸琵鹭奇遇记》

作者：茅泰旗

学校/单位：福建省三明市大田县太华镇中心小学

指导老师：孙玲

作者创作感言：

当我第一次看到黑脸琵鹭时，就被它独一无二的造型所吸引，我好奇它扁平的长嘴怎么去捕捉食物，我想要进一步的了解它。黑脸琵鹭是濒危稀缺鸟类，了解它的人不多，在创作自然笔记的时候，不仅需要实地观测，还需要查阅大量的资料、观看视频、请教老师等才能更全面的了解它。我希望通过我的这幅自然笔记，让更多人发现并注意黑脸琵鹭，保护它们，给它们创造更好的生存环境！



专家点评：

茅泰旗同学的作品，描述了与父母一同去闽江河口湿地公园观鸟时，观察黑脸琵鹭的情景。黑脸琵鹭是闽江口三宝之一，也是特点鲜明且显著的水鸟之一，其琵琶状的喙是黑脸琵鹭的主要鉴定特征之一。作者用连续的图画描述了黑脸琵鹭捕食时的动作特征，十分生动和形象。无论是描述观鸟时的感受，还是绘画的细节都是难得一见的佳作。



一等奖 《公园·家园》

作者：全兴宇

学校/单位：山东省东营市胜利第四中学

指导老师：杜军

作者创作感言：

在创作自然笔记过程中，最喜欢的部分是回想当天看到鸟类的印象深刻的场面，还有就是查看拍到的照片，因为照片能定格一些精彩瞬间。我的作品中的凤头鸕鹚能在公园的一处角落安家，是一件令人开心的事。公园成为了它们的家，也让我有足够长的时间去观察它们。对野生动物来说，生存本来就是一个挑战，每天可能会遇到各种危险和意外，所以我们一定要爱护它们，不去伤害它们！



专家点评：

作者记录了一个月的时间里，以凤头鸕鹚为主的各种鸟类的的生活。既有对鸟类特征和行为的观察与记录，也有对栖息环境以及生存威胁方面的观察和思考。特别是作者对凤头鸕鹚生活习性的观察非常仔细，记录也特别生动和详实。通过这篇笔记，我看到了作者对湿地和鸟类的热爱。这是一篇集科学性、趣味性于一体的自然笔记佳作。



一等奖《自然界的精灵》

作者：李昕芮
学校/单位：湖南省长沙市泉睿社区
指导老师：无

作者创作感言：

松雅湖是我跟家人最喜欢去的公园，每个季节都可以看到不同的鸟类，其中我最喜欢的就是小天鹅了。小天鹅的羽毛既洁白又美丽，它修长的脖子就跟我的舞蹈老师的脖子一样细长动人，它的眼睛好像听得懂我们人类说的话，我都看得入神了！通过这次的观察和记录，让我更近一步感受到了鸟儿的世界以及大自然的美。希望以后有更多的机会跟大家一起分享这些自然界的小精灵们！



专家点评：

昕芮同学准确的记录了多种湿地候鸟，从静态到动态的描绘生动有趣，图文设计巧妙、幽默风趣，令人赏心悦目，展现了和谐美好的自然景观和神秘的鸟类精灵世界。略有遗憾的是，图中苍鹭羽毛的颜色不够准确，将灰色和黑色的羽毛画成了绿色。



一等奖 《深圳湾观鸟》

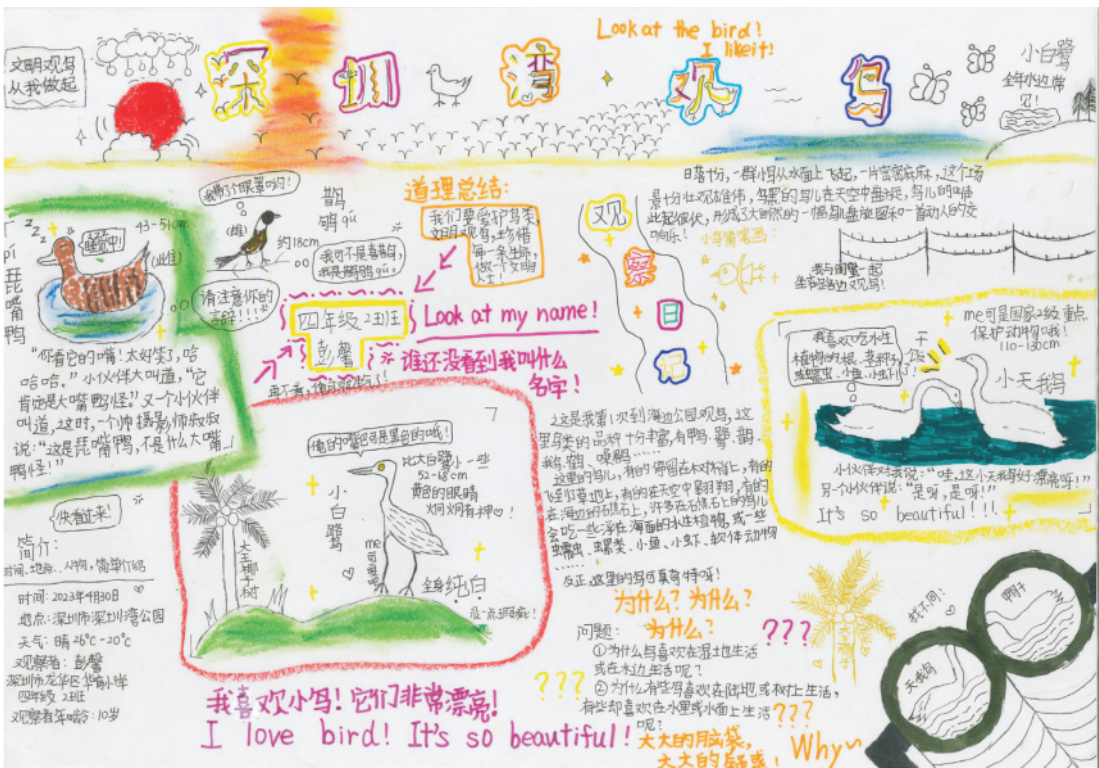
作者：彭馨

学校/单位：广东省深圳市龙华区华育小学

指导老师：刘喆

作者创作感言：

我从小就喜欢自然、热爱鸟类，深圳湾丰富的鸟类资源让我有机会近距离观察和了解它们，从而激发了我的创作灵感。在创作过程中，我努力用细腻的笔触描绘鸟儿的形态、色彩和神韵，以及它们在湿地公园中生活的点点滴滴。我也希望通过自然笔记这种形式，倡导人与自然和谐共处理念，潜移默化地增强大家对生态环境保护的关注和重视。保护自然，保护鸟类，倾听鸟鸣之声，传递绿色梦想。让我们共同努力，为保护我们美丽的家园作出贡献。



专家点评：

画面的右下角，小作者巧妙地设计了一台双筒望远镜，两个镜筒里分别出现了两只不完整的鸟类形象，让观察者找不同，增强了作品的互动性与趣味性。另外，小作者还是个“小问号”，经由观察产生的疑问，一个接一个——“为什么鸟喜欢在湿地生活或在水边生活呢？”“为什么有些鸟喜欢在陆地或树上生活，有些却喜欢在水里和水面上生活？”希望小作者每次都能带着疑问观察，更希望每次观察又能给她带来新的问题。



一等奖《我的自然笔记》

作者：钟昌衡

学校/单位：广东省深圳市福田区益田小学

指导老师：陈华

作者创作感言：

在参与爱鸟周自然笔记的过程中，我最喜欢的部分，就是拿着望远镜近距离的观察小鸟们的外形和每一个细微的动作，每只小鸟都是那么可爱！那么让人爱惜！我把他们的模样和动作深深地刻在我的脑海里，再画到我的画本上，感觉画本都动起来了！在深圳，有些鸟类是春夏可以看到，比如噪鹛；有些鸟类是秋冬可以看到，比如黑脸琵鹭，所以在做自然笔记的过程中要计划好时间，选择最佳的观察鸟类的时间。



专家点评：

这篇作品展现了丰富的湿地生物种类，有湿地生产者——植物、消费者——鸟类、鱼类、爬行类，客观描述了鸟类的的生活环境和习性特点。放大图解对比了雌雄招潮蟹的不同、有趣的弹涂鱼、红树林变红的原因和噪鹛的外部特征，看起来妙趣横生。黑脸琵鹭的外貌特点描述准确，作品知识含量丰富，能看出平时小作者在自然知识上的积累。如果能有一个精炼的主题，会更吸引人。另外，建议标明白鹭种类。



一等奖 《锦江观鸟天府湿地行》

作者：王子萱

学校/单位：四川省成都市武侯区桐梓林小学

指导老师：黄薇

作者创作感言：

春天，真是生命勃发的季节，大伙儿们都忙着努力生活。我看到好多绿头鸭一对对的在江里悠闲游玩；一群群苍鹭站在江里好像在哲思；一只只漂亮的红尾水鸊、白鹡鸰先后在小斜坡喝水洗澡；一丛丛的红头长尾山雀、棕头鸦雀在榕树间穿梭跳跃。这一次我还首次看到了矶鹬，能这么近距离看到这位小客人，真是很幸运……锦江是我们的，也是这群小精灵们的。我把它们记录在自然笔记里，希望更多人加入进来，守护这份美好。



专家点评：

小作者记录的小白鹭争食一只泥鳅的场景好生动，瞬间将我带进了观察现场。虽然每只鸟都画得不大，却能较准确地画出了不同鸟种的典型特征。此外，小作者的观察过程中，不忘记录鸟类生活的环境，比如，“人工打造的斜坡，方便鸟儿喝水洗澡”。在这幅作品中，小作者甚至记录了人类的随地大小便的不文明行为。不难看出，作者是经常观鸟的生态人。希望小作者能将观鸟、记录自然笔记作为自己的一项重要兴趣爱好，长期坚持下去。



二等奖 《稻田里的灰头麦鸡》

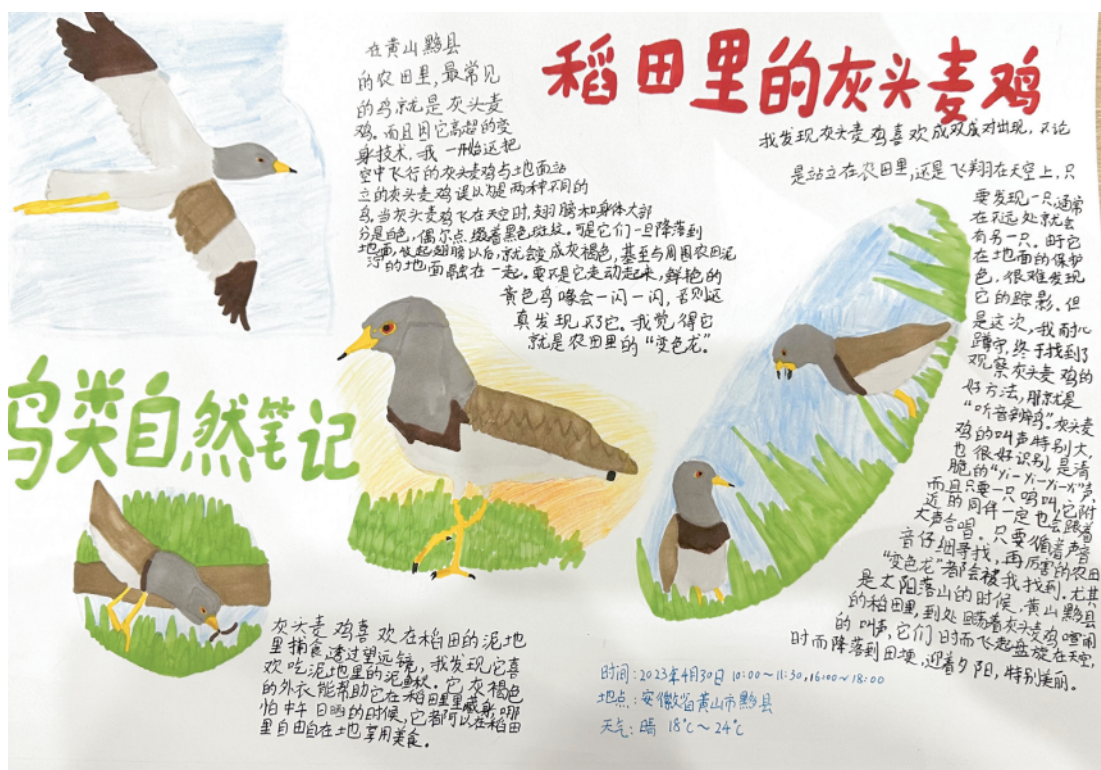
作者：韩熙雅

学校/单位：北京市望京实验小学

指导老师：无

作者创作感言：

以前，我观鸟是拿望远镜观察、用相机拍照记录。这次爱鸟周比赛妈妈鼓励我用自然笔记的形式把观察到的鸟类分享给大家。通过画画和文字记录，让我回忆起当时观鸟的细节，让我对这次观鸟的印象更深刻了。虽然自然笔记记录需要花费很多时间，但是成品让我非常有成就感，我觉得是比拍照更有意义的记录方式。我希望以后可以继续观鸟、持续记录，如果有机会，我想把我记录的鸟类观察笔记变成绘本，分享给更多喜欢观鸟的小朋友们！



专家点评：

小作者田野里对灰头麦鸡进行了持续观察，从鸟儿的体貌特征、伪装本领、食物类别、生活习性到叫声，都进行了详细而较为准确的图文记录。小作者用眼睛看、用耳朵听，将灰头麦鸡的形态、动作与叫声，生动而立体地呈现出来，让人有身临其境之感。这篇作品也有不足之处，比如绘画部分的科学性有待提高。灰头麦鸡在飞行状态，双翅羽毛颜色应该对称。如果是背面观，背部覆羽和双翅覆羽为灰褐色；如果是腹面观，双翅覆羽的腹面均为白色，而不应该是一只灰褐色、一只白色。另外，灰头麦鸡的尾端均应为黑色。



二等奖 《记秋迁(下)》

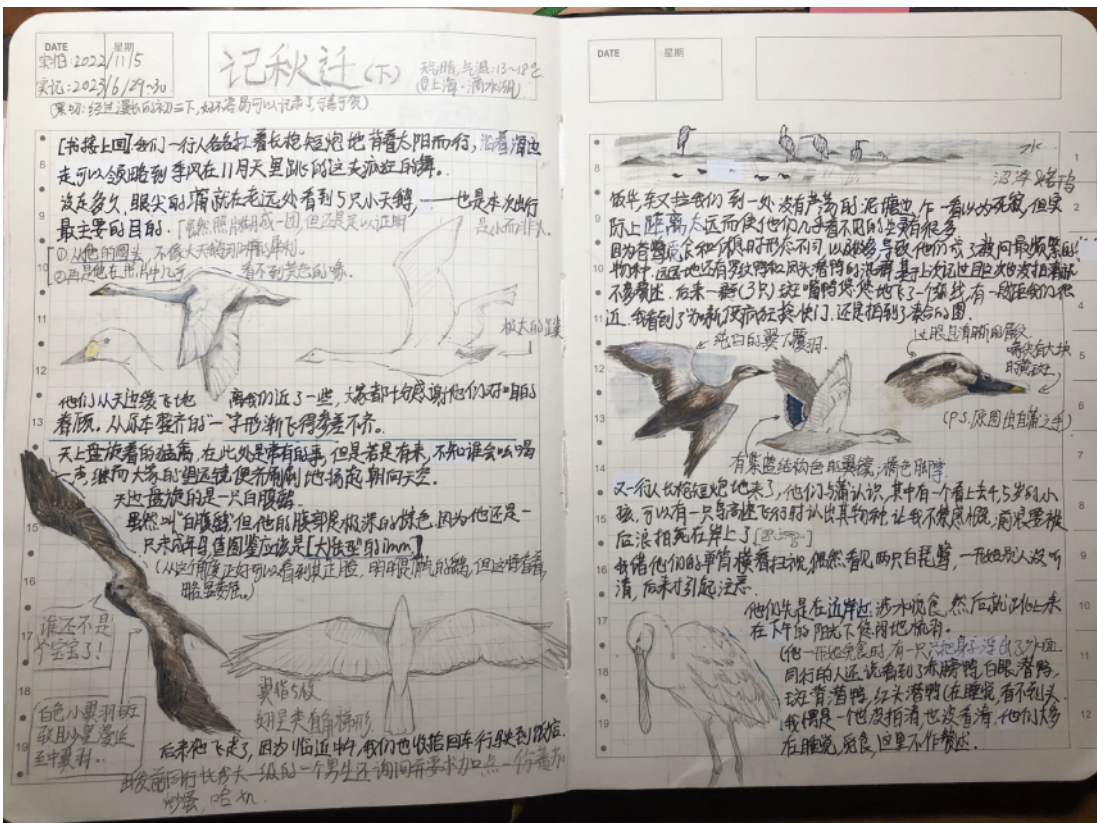
作者：张芷欣

学校/单位：上海市第二初级中学

指导老师：黄红梅

作者创作感言：

感谢红树林基金会可以有这样的机会，展现我眼中的自然，那些风渡芦荡，雁过斜阳，那些美丽的生命。没有它们，这个世界将变成一个更贫乏、更黑暗、更孤独的地方。我们的目光向湿地，以及其他生境，愿我们对自然的崇尚和关爱能多点，再多点。



专家点评：

作者生动描述了在滴水湖观鸟时的场景。通过描述可以看出，作者经常做观鸟笔记，成本成系列，这个是难能可贵的。作者针对不同鸟类的识别特征、行为动作，尤其是细节进行了描述，这对于快速学习不同鸟类的识别特征十分有帮助。在绘画方面，对细节把握也十分到位，期待作者更多的自然笔记作品。



二等奖 《湖心观鸟》

作者：吕欣妍

学校/单位：江苏省泗洪洪泽湖湿地国家级自然保护区

指导老师：李成之

作者创作感言：

这次学校组织前往洪泽湖湿地观鸟的活动，让我学到了很多鲜为人知的知识和有趣的故事，看到天空中自由飞翔的鸟儿们，我也欢呼雀跃起来。我还了解到与“湿地相争”到“生态双增”的洪泽湖湿地变迁的过程，这让我感受到生态环境保护的艰辛和不易。我们应该懂鸟、爱鸟、护鸟，为前来洪泽湖湿地做客的候鸟们提供一个温暖舒适的家，让鸟儿们幸福生活，是我最大的心愿。



专家点评：

这件作品吸引人的地方是精心设计的画面。画面的主体是三种不同种类却有着类似“体型”的鸟。现实中这三种鸟的体型不一样，被作者用有特色的表现手法呈现。作者还通过添加湿地植物，描绘出鸟类生存的环境。最主要的文字部分，作者用拟人的手法营造了鸟类与人互动的情境，通过对话反映了人们识别珠颈斑鸠的常见误解。小作者不仅有观察，也有疑问，更有解答。比如，当她看到水雉在荷叶上轻松自如的姿态时发出的疑问“为什么水雉能轻步于浮叶上呢？”并在疑问左边做出了解答“超长的脚趾分散身体的重量，让水雉轻步于浮叶上”。



二等奖 《沿海观鸟》

作者：张於蓉

学校/单位：江苏省南通市如东县丰利镇丰利小学

指导老师：陈天悦

作者创作感言：

一次意外的小洋口滩涂之旅使我注意到观鸟爱好者们在我的家乡观测勺嘴鹬的踪迹，通过他们的镜头，我爱上了这些大自然的生态精灵并开始了解、观察它们。这里有成群大滨鹬从天空飞过，黑脸琵鹭、小青脚鹬等珍惜水鸟在海滩漫步……春秋季节，鸟类的迁徙又开始了，戴上你的相机，我们一起做个观鸟达人吧！



专家点评：

作品的时间、地点、天气三要素齐备。作者观察、记录了在海边的多种鸟类，它们在湿地悠然自得。作品整体布局简洁明朗、图文比例合理。文字部分既有观察故事，也有特点描述。字里行间透露着对鸟类的热爱，语言生动活泼，趣味盎然。文中描述中杓鹬的“大长腿”在图中画得比较短小。文字中间插图影响了阅读的流畅感，建议保证词、句的完整。



二等奖《观鸟日记——小白鹭》

作者：郑欣兰

学校/单位：浙江省杭州市周浦小学

指导老师：寿琳姣

作者创作感言：

我生活在美丽的钱塘江边，一天傍晚，夕阳西下，我正沿着江边散步，欣赏着美景。忽然，一只小白鹭飞入了我的视野，一下子吸引住了我。它优雅地觅食，我看到它长而尖直的喙、圆而有神的眼睛、雪白的羽毛、细长的腿和洁白的羽翅，我迅速把它画了下来。当然，自然笔记不仅是记录看到的景物，更是对周围自然界的反应与思考。让我们一起用科学的视角观察记录鸟类，思考生态保护的价值和意义，一起保护鸟类，保护大自然。



专家点评：

这篇作品妙在构图：一只小白鹭在金色的阳光中展翅飞翔，一只小白鹭静静站在芦苇下，画面有一种动人心魄的美。自然笔记要记录大自然最真实的模样，考验记录者的眼力、耐心、记忆力。作者记录了和小白鹭的一次偶遇，时间比较短暂，建议持续深入观察，了解小白鹭的生存环境，思考它和湿地的关系，记录更多的精彩故事。图解中“蓑毛”应为蓑羽，趾为黄色或黄绿色。



二等奖 《大帅哥 - 绿头鸭》

作者：尹子妍

学校 / 单位：湖北省武汉市光谷第九小学

指导老师：张陈陈

作者创作感言：

这次爱鸟周创作期间，科学老师带领我们来到了武汉光谷政务中心附近的公园观察绿头鸭的各种特性。开始并没有发现目标，但我们不气馁，在水塘周围仔细寻找，好不容易发现了两只绿头鸭抖动翅膀的情景，想用相机拍下来，但没有捕捉到最佳的动作，之后反复多次的观察、拍摄，做记录，然后结合查资料，终于完成了这份自然笔记。大自然的奥秘是无穷无尽的，等待我们去探索。爱护自然环境，保护湿地候鸟是我们每个人的责任。



专家点评：

子妍同学的画栩栩如生，抓住绿头鸭的外形特点和飞行姿态，每一根羽毛都画得非常细致，绿头鸭的眼神活灵活现，逼真传神，令人惊叹。作者对绿头鸭的观察非常细致，记录详细，描述准确，以图文对比雌鸭和雄鸭的羽毛颜色和行为的不同之处，构图设计巧妙，对比鲜明。语言生动活泼，将雄绿头鸭比喻成“大帅哥”，令人印象深刻。



二等奖 《你好，小鸟！》

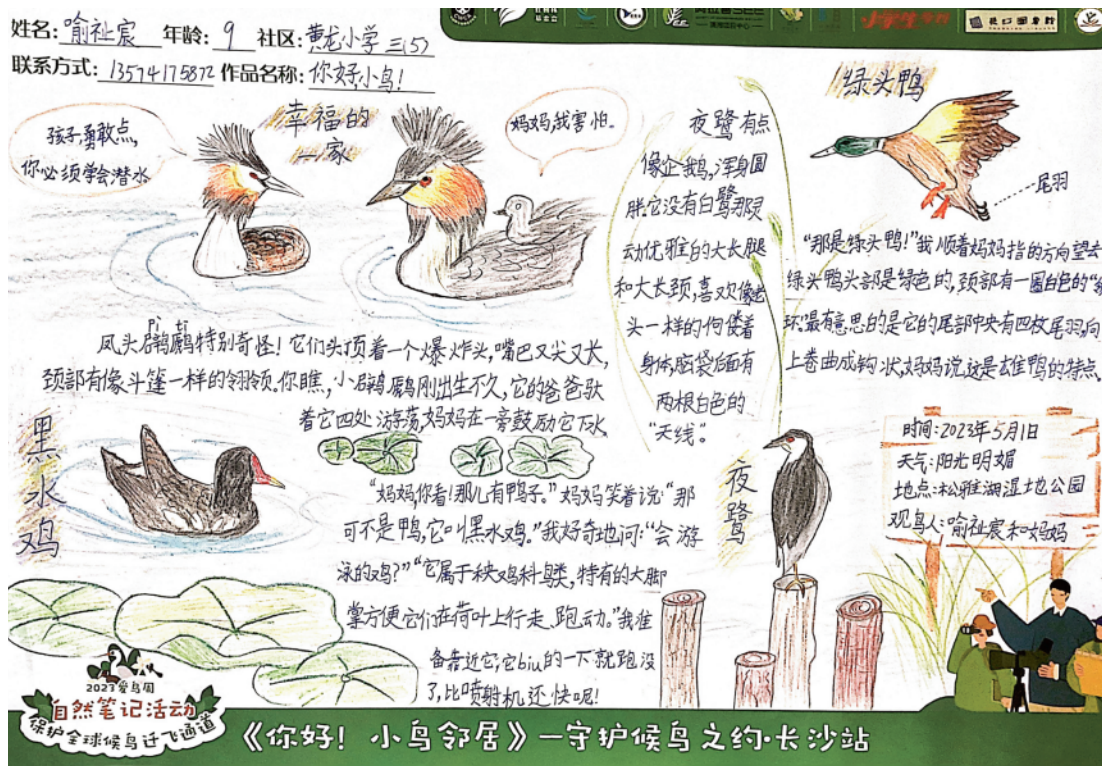
作者：喻祉宸

学校/单位：湖南省长沙市黄龙小学

指导老师：无

作者创作感言：

我和朋友们都喜欢到松雅湖湿地公园玩耍。这里也是鸟儿们的乐园，有长相怪异的风头鹬，有携带“天线”的夜鹭，有比喷射机还快的黑水鸭……我和妈妈一边观察，一边上网搜索相关的资料。这次观鸟行动真是让我大开眼界，原来我们身边还有这么多种鸟类。我想对大家说，只要有一张纸，一支笔，一颗热爱自然、善于观察的心，每个人都可以做自然笔记！希望我们能一起守护我们的小鸟邻居，让它们可以自由自在的生活。



专家点评：

从笔记可以看出，作者应该是第一次如此仔细而深入的观察和感受湿地与鸟类。语言质朴，感受真切。内容虽然简单，但是贵在真实。相信这样的观察和接触对于培养小朋友对大自然的兴趣和感情具有重要的引导价值。



二等奖 《松雅湖观鸟记》

作者：刘乐余

学校/单位：湖南省长沙市湘郡社区

指导老师：卢艳

作者创作感言：

我非常喜欢观鸟和写自然笔记，激发我热情的是那些可爱的、有着不同个性的鸟类们，它们就像我的好伙伴。我最喜欢的部分是和爸爸一起带着望远镜在长沙市松雅湖畔观鸟的过程。这个过程让我觉得我不但离我的鸟类朋友很近，离我的爸爸也很近。有一种非常轻松自在和愉快的感觉。在写作自然笔记的过程中，我一开始并不会设置创作理念，但我有明确的目标，我想要仔细的观察鸟类，记住它某一瞬间的姿态或动作，然后用我的画笔还原出来。



专家点评：

作者记录了三种湿地鸟类，讲述了三个有趣的观察故事。抓住鸟的外形特征和行为特点描述，比如，黑水鸡没有脚蹼，能在水里游。语言生动幽默，趣味盎然，画面灵动。但要注意的是自然笔记要求客观记录真实的自然、对鸟类的外形描述用词要准确，这幅作品中需要注意：鸟的“颈部”，不能用“脖子”；白鹭有大、中、小的分类；小鸕鶿的颈部不是大红色。



二等奖 《红树林奇遇》

作者：何景艳

学校/单位：广东省湛江市遂溪县大成中学

指导老师：李艳蕾，王玉君

作者创作感言：

我是第一次观鸟和写自然笔记。在此之前，我对于鸟类的认识仅限于生活中的鸡鸭鹅等。这一次的观鸟活动，让我了解到身边还有这么多美丽又有趣的生物，让我了解到我散步的地方是珍稀的“红树林”，让我认识到这片平平无奇的红树林对维护生态多样性有多大功劳。如果你对观鸟活动也有兴趣，欢迎来“红树林之城——湛江”！



专家点评：

本篇笔记作者观察了红树林中几种常见的动植物，整体特征准确，排版美观，画面生动，充满了奇思妙想，比如作者发现鹊鸂可以模仿其他鸟的叫声，联想到它可以做鸟类的翻译官。其他几种动植物在观察和描写时也可以效仿创作鹊鸂这部分的思路，这篇笔记将会更优秀。



二等奖 《鸟类世界-湿地》

作者：曾梓城

学校/单位：广东省广州市荔湾区鹤洞小学

指导老师：张静子

作者创作感言：

这是我第一次参加自然笔记活动，当老师说会带着我们去广州流花湖公园观鸟时，我感觉十分的新奇，很是向往。在自然笔记创作期间，我最喜欢的是观鸟的部分。因为可以观察不同的鸟类，了解不同鸟类的生活习性。鸟儿们色彩斑斓，多姿多彩，很是引人注目，让人忍不住驻足观赏。我希望通过自然笔记活动能让更加多人认识鸟类并保护它们，保护我们共同的家园。最后我想说，保护鸟类，保护自然，人人有责。



专家点评：

作者观察细微，擅长用生动幽默的拟人化语言描述鸟类特征，如“夜鹭的亚成鸟身上披着褐色的夹克，肚子上盖着一件白色的背心，脚上穿着一对黄色的袜子，真是花里胡哨”。同时，作者还用了“比较法”进行描述，例如描述夜鹭成鸟特征时，用了“几乎完全不同”的字眼来说明夜鹭成鸟与亚成鸟的区别；他将大白鹭与自己做比较，用“甚至高我半个头”来说明白鹭的高、气场之大。如果作者能够再注意一些构图和鸟类描绘的方法就更完美了。



二等奖 《深圳湾观鸟》

作者：罗千钰

学校/单位：广东省深圳市福田区实验教育集团侨香学校

指导老师：吴书华、钟柳瑶

作者创作感言：

为了完成自然笔记，我和爸爸妈妈多次到深圳湾观鸟，拍了很多照片和视频。回家后，我认真翻看，仔细研究，将我喜爱的鸟画下来，记录它们的长相、特点和捕食过程。对我来说，最困难的部分就是画鸟，因为它们非常灵动，我感觉很难在纸上呈现它们的特性，经过一次次观摩图片、视频和多次修改，终于完成了这项艰巨的任务。这次活动让我收获满满，不仅更加深入地了解到了鸟类在我们生态系统中的重要性，也让我更加热爱自然和环境保护。



专家点评：

通过笔记内容可以看出，笔者在观鸟的时候非常专注，观察细致，记录准确。非常享受野外观鸟的乐趣，充满了对野生鸟类的喜爱。本篇自然笔记达到了活动的目的，是一篇很标准很有价值的观察笔记。



二等奖 《香蜜公园观鸟笔记》

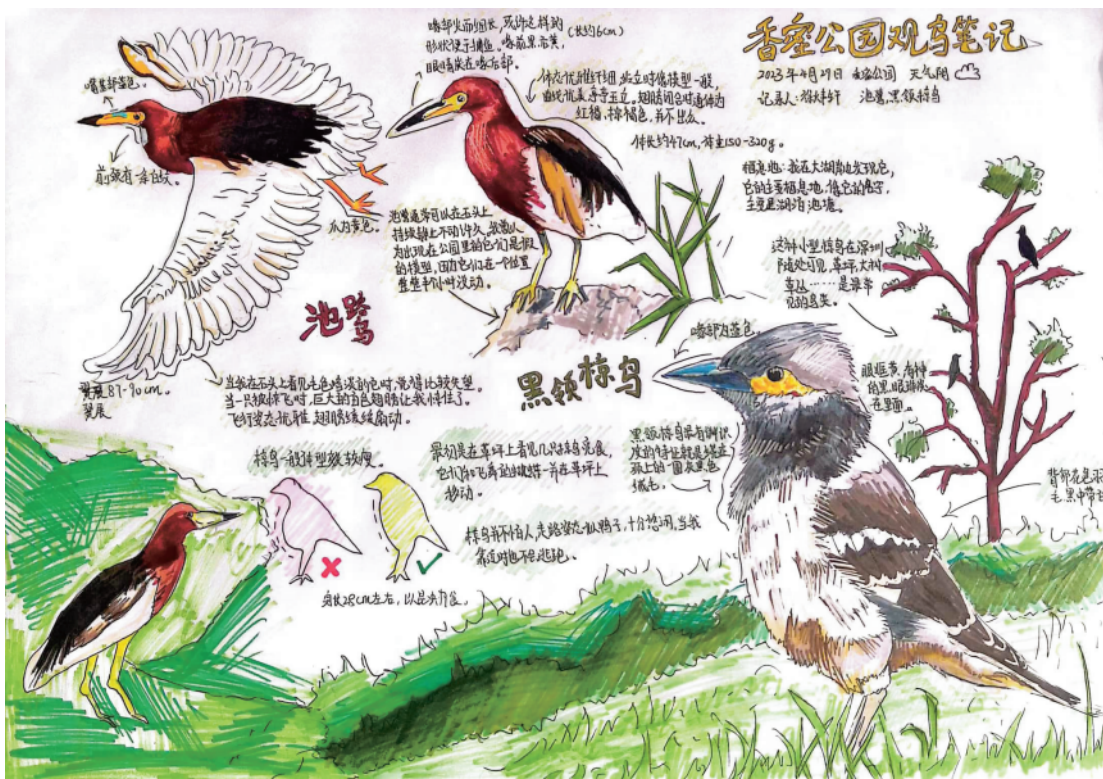
作者：徐炜轩

学校/单位：广东省深圳市福田区实验教育集团侨香学校

指导老师：刘美君

作者创作感言：

一天早晨，路过湖边，我看到一块漂亮的石头上立着一只鸟的“雕塑”，旁边有人说：“看那只池鹭！一动不动。”我笑着说：“那是雕塑，不是真的池鹭，我刚才路过这儿的时候它就是这样的。”一个小朋友笑着说：“那才不是雕塑呢，是真的鸟儿。”果然，一会儿这个雕塑居然真的活了，它突然展翅高飞，那姿态是如此优雅。观鸟让我了解到了很多鸟儿的习性，我会一直关注身边的鸟类，也会尽可能向同学们宣传爱护鸟类的重要性。



专家点评：

作者对于两种鸟类的观察比较仔细，记录很详实，描绘准确到位。不光记录了鸟类的特征，还记录了环境特点。这类笔记具有很好的科普效果，也是一种很好的田野资料的积累。



二等奖 《鹈见你，遇见自然》

作者：覃歆然

学校/单位：广东省深圳市福田区华新小学

指导老师：陈苗

作者创作感言：

深圳湾畔的人才公园里有一片人工石滩，每年 11 月左右地球上迁徙距离最远的鸟类——鸕鹚会光顾此地，特别蒙古沙鸕，它们喜欢栖息在沙石地上。除了蒙古沙鸕，还有胆小机警的青脚鸕、随处可见的矶鸕、背部斑驳的弯嘴滨鸕，石滩边的海水时不时映照出它们优美的倒影。此外，还有我们熟悉的常客——大白鹭和八哥也在欣赏着人才公园美丽的自然风光。“鸕”见你，遇见人才公园的自然之美！



专家点评：

这篇自然笔记的题目取得好，“鸕”和“遇”用得很巧妙，既点出了小作者重点观察到的三种鸕，又反映出通过观鸟遇见自然的心声。图文解说的对比，让读者很快就能看出三种鸕的形态差异。对其他几种鸟的观察，能抓住特点并画出来，比如八哥头顶的“一簇炸开的毛”，两种鸕的行为与环境特征也描写得细致入微。从绘画构图来看，图文配合恰当，色彩丰富而协调，是一幅有设计感的自然笔记作品。



二等奖 《水中“黑色小精灵”——黑水鸡》

作者：肖晨熙

学校/单位：海南省海口市市长彤学校

指导老师：李楠，魏明彦

作者创作感言：

在观鸟和创作的过程中，我遇到了不少困难困难，我会想着这个图到底怎么构图，展现什么，怎么上色，怎么把鸟儿栩栩如生地展现在画面中，什么样的文字，才能和这样的鸟儿相称。我去看了其他同学好的作品，品味他们其中的奥妙，去请教老师，如何将这幅画作画成如同真的，将这个画面更好地展现。未来，有空闲的时间我会多多参与自然笔记活动，带动更多的人也参与活动，认识鸟类、了解保护鸟类的重要性。



专家点评：

作者详实生动地记录了当日看到的秋迁鸟况，由于有相机辅助，后期通过照片有了更深入地观察，可见其将摄影爱好与观鸟爱好整合后事半功倍。另外，从笔记中也能看出作者已有很多经验积累，且在观鸟过程里也一直关注着观鸟人群（包括摄影人群）的各种反应，她对鸟对人都有“看见”，都有情感连结。在语言描述上，既有严谨的科学性，又有诙谐风趣的表达，特别好！这篇笔记作者以黑水鸡为对象进行了细致的观察，文字描述和绘画上黑水鸡的特征都抓的非常准确，包括黑水鸡脚上是没有明显的蹼的，并且通过观察猜测了黑水鸡“没有”脚蹼的原因。



三等奖 《天空王者恋京城》

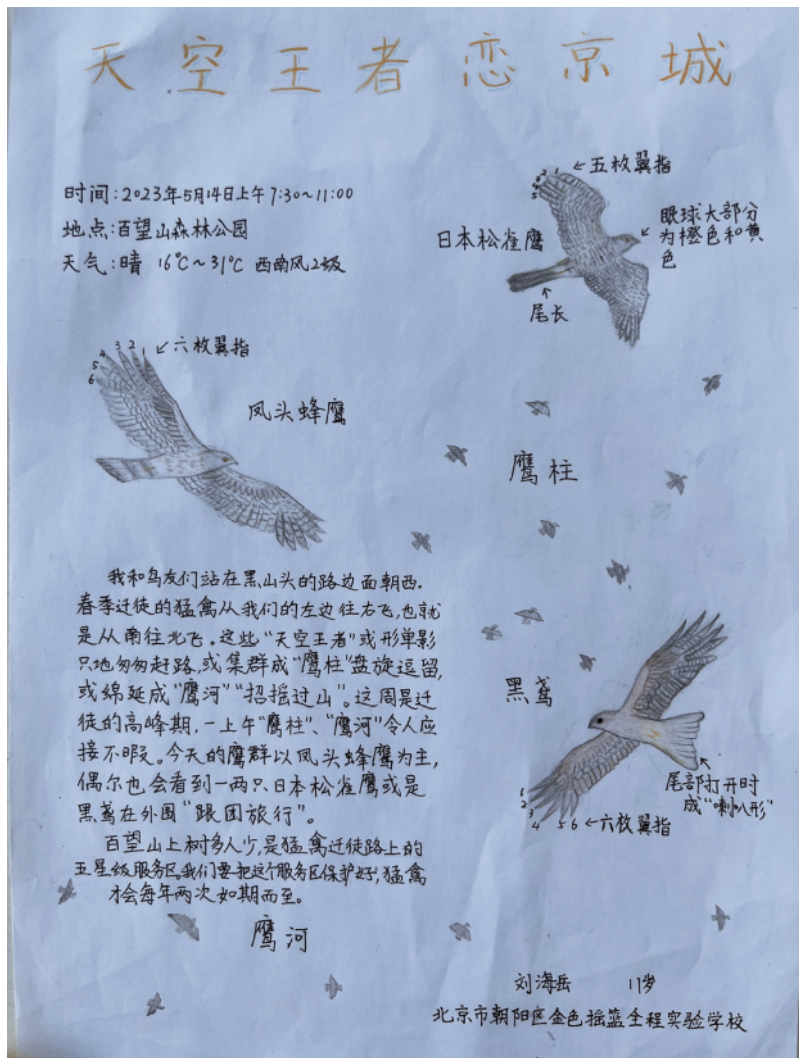
作者：刘海岳

学校 / 单位：北京市朝阳区金色摇篮全程实验学校

指导老师：无

作者创作感言：

想跟大家分享几点我创作自然笔记想法和感受。首先，要多去户外，亲近大自然，多观察植物、动物。第二，要仔细观察。观鸟的时候，认真看鸟的颜色、外形特征、生活环境。第三，在观鸟的时候拍照。如果在观鸟时拍了照片，回家后就可以慢慢“回顾”鸟飞行的姿态等等。第四，好好利用手上的“鸟书”。因为有时候野鸟离我们很远，看不清细节，或是因为背光，鸟羽的颜色会发生误差。我在观鸟前、观鸟中、观鸟后，都会参考《北京常见野鸟图鉴》、《中国鸟类观察手册》，把细节研究清楚。



专家点评：

刘海岳同学的作品，描述了在北京百望山公园观猛的情况。百望山的望京楼是北京著名的观猛圣地，每年春秋两个迁徙季吸引众多鸟友前来观猛，期待千猛日，其中凤头蜂鹰是千猛日主力。作者详细描述当时看到鹰柱的场景，并且通过细节描述了凤头蜂鹰、黑鸢和日本松雀鹰的识别特征，虽然绘画相对简单，但是准确而细致。



三等奖 《东滩湿地的居住者》

作者：施瑾萱

学校/单位：上海市实验学校附属东滩学校

指导老师：罗将星

作者创作感言：

自然笔记体现了学习的过程：或许网上的百科词条远比我做的自然笔记更全面丰富，但是我们观察、记录，核对等一步一步学习的过程，一定是百科词条无法取代的。观鸟活动不仅让我了解了许多鸟类知识，我更发现这些鸟儿们是可爱的，他们的家园也是可爱的，是值得保护的。我想，或许自然笔记活动的意义就在于此：心存热爱，行有所止。



专家点评：

作者对东滩湿地有比较认真的观察，记录了5月份东滩湿地里的几种常见鸟类，对其形态和习性做了简单的描述，也涉及了湿地环境污染、植被的分布对鸟类生活的影响，提出了自己的看法和感受，具有可贵的问题意识。但对鸟类的形态描绘不够准确，鸟眼、鸟头比例过大；笔记的视角单一，没有反映出湿地生境的特征以及鸟类在湿地中分布的情况。



三等奖 《红眼智者夜鹭》

作者：朱熠恒

学校/单位：浙江省杭州市长青小学

指导老师：吴晔

作者创作感言：

每次观鸟结束后，我都会写一篇记录随笔，累积到一定程度，选择自己最喜欢的鸟种绘制成图文并茂的笔记。在创作的过程中，我会将铅笔稿和文字内容请专业的老师帮忙把关，保证科学性。在观鸟、制作自然笔记的过程中，我也逐渐知道了如何保护野鸟，遇到受伤的野鸟怎样应对。飞羽精灵如此可爱迷人，我们的生活有它们的存在更加生机勃勃。希望更多人能参与保护湿地保护环境，与鸟儿一起共享美好蓝天。



专家点评：

通过长时间的细致观察，小作者把夜鹭概括为“红眼智者”，抓住了夜鹭的形态和行为特征。观察到夜鹭白天和夜晚的行为差异，回答了夜鹭取名中有“夜”的缘故。对成年夜鹭和亚成体的对比观察，也是较为仔细的，并能在绘画中加以体现。从作品的呈现和图文配合上来看，还是有可以提高自己的地方，比如文字被图画分成两部分，读起来不太顺畅，文字量有些多，可以考虑用图示的方式呈现，这样会更加生动。



三等奖 《守护蓝天精灵 -- 栗喉蜂虎》

作者：陈斯润

学校：福建省三明市大田县太华镇中心小学

指导老师：杨进宝

作者创作感言：

今年五一期间我和爸爸在厦门五缘湾湿地公园看到了栗喉蜂虎。栗喉蜂虎忙忙碌碌进进出出捕食的样子，还有它们偶尔枝头观望、交流，或者干脆相望、发呆样子都很美，可惜栗喉蜂虎很小，又很怕人，只能远观。在自然笔记制作过程中，我有一些疑惑和困难。为了更准确的画出栗喉蜂虎的特征，我上网搜集了很多爱鸟人士的拍摄的照片和视频，了解了栗喉蜂虎很多我没有观察到的习性和精彩瞬间。我希望能通过自己的观鸟笔记将可爱、活泼美丽的蓝天精灵——栗喉蜂虎呈现给更多的人，让大家一起来用心去感受它们的美和保护它们！



专家点评：

这篇作品文字生动活泼，画面对鸟的特征把握准确。小作者观察到了美丽的栗喉蜂虎求偶和捕食的动作特征，语言充满童真，能联想到栗喉蜂虎是“虎”不是“鸟”，因为它是吃肉的，非常棒。小作者将自己观察到的现象进行了深入的思考和总结，是一篇优秀的自然笔记，如果可以适当加强排版和画工会更好。



三等奖 《闽江河口湿地的“远方来客”》

作者：陈灵璋
学校/单位：福建省观鸟协会
指导老师：沈世奇

作者创作感言：

观鸟特别有趣，大自然千变万化，只要你有兴趣，就大胆去看、去画，不要怕做不好，你的记录是世界上独一无二属于你的小世界。闽江河口湿地的环境越来越好了，可是大家不一定会想到，二十年前这里只是一片滩涂，互花米草疯长，鱼塘星罗棋布，一点都不适合鸟类栖息。而现在，这里芦苇摇荡，鸟类成群，不仅是候鸟喜欢回来的地方，甚至吸引了一度被认为灭绝的黑嘴端凤头燕鸥，更吸引了一些候鸟变成留鸟，真是叫人流连忘返的宝藏湿地呀！



专家点评：

这篇闽江河口湿地的观鸟笔记图文并茂，绘画生动，且图文两部分都把特征抓得很准确。文字描述的鸟类的形态格外形象有趣，让人印象深刻。另外最出彩的地方是把相似种“白琵鹭”和“黑脸琵鹭”放在一起比较，提炼出它们俩最显著的那一点区别，这是思考探究的过程，也是辨识归纳的结果，是特别好的学习方法，非常赞！



三等奖 《湿地一隅》

作者：李俊颖

学校/单位：山东省东营市胜利第四中学

指导老师：李宁

作者创作感言：

画画的过程中一度遇到了许多挫折坎坷：第一次东方白鹳的身体结构比例画错了；第二次颜色没对上；第三次居然错把“黑翅长脚鹬”写成了“灰翅长脚鹬”，又得重画……到第四次，我小心翼翼了起来，耐心的去观察鸟儿鸟儿的结构，李宁老师也很细心的帮我改正鸟儿的比例，给我笔下的文字提出了建议…希望未来身边有更多的同学参与观鸟，来观察这些美丽的湿地精灵。人类与鸟类永远是好友！



专家点评：

这是篇观察比较有深度的自然笔记！小作者刻画的鸟形态生动准确。他在观鸟时发现不同种的鸟类之间发生了“袭击”行为，好奇之余，在老师那里寻得了问题的答案，于是这短短几行文字便忠实地记录下了一幕精彩的故事。文字中对鸟类数量的记录也为这故事增加了科学性。最难能可贵的部分是他观鸟的同时也关注到了人对鸟类环境的直接影响，并主动将纸团、废弃口罩等垃圾捡走，真正是在为跟鸟儿和谐共处做出努力。



三等奖 《候鸟驿站》

作者：姜雨彤

学校/单位：山东省青岛市蒸汽角（青岛虚拟现实文化科技有限公司）

指导老师：傅新亮

作者创作感言：

在我的家乡青岛，除了大家都熟悉的海鸥，在胶州湾大沽河和即墨滨海还有一片广阔的湿地，这里有着丰富的鸟类。

在参与爱鸟周自然笔记观察的过程中，我不仅知道了白琵鹭，黑翅长脚鹬，翘鼻麻鸭、大杓鹬、白腰杓鹬等这些鸟的名字，还学习辨识它们相似种之间的样貌和习性区别。我希望通过这幅自然笔记，能有更多的人认识鸟类，喜欢它们，保护它们，并了解到候鸟们艰辛的迁徙历程，以及鸟类和湿地其他物种之间的联系是息息相关的。



专家点评：

作者记录了一次充实的观鸟之旅。文字中流露出快乐、激动的情绪，读之如身临其境；提出了保护大沽河湿地的倡议，令人感动。作者的观察也比较细致，笔记表现了白琵鹭、黑翅长脚鹬、大杓鹬等湿地鸟类的典型特征，反映出作者乐于观察的科学精神。但描绘的技能尚显不足，白琵鹭的嘴、大杓鹬的嘴和腿、黑翅长脚鹬飞行时背部等典型特征没有表现出来。



三等奖 《伟大的旅行家——斑尾塍鹬》

作者：王舜仪

学校/单位：山东省青岛市蒸汽角(青岛虚拟现实文化科技有限公司)

指导老师：傅新亮

作者创作感言：

4月，我和蒸汽角的观鸟小分队在即墨七沟大桥滩涂邂逅了斑尾塍鹬！它们来自遥远的大洋洲，途经青岛休息进食，继续飞往目的地阿拉斯加。听说它们可以一口气连续飞行14000公里，不吃不喝不睡觉。你看它那么小小的一只，简直就是超级英雄！我被斑尾塍鹬小小的身躯所蕴含的巨大能量震撼了，当我听说有爱鸟周“自然笔记”活动时，《伟大的旅行家——斑尾塍鹬》这个题目就在我的脑海里跳了出来，对，就是它！



专家点评：

这是个三年级孩子的作品。排版构图疏密有致。语言非常符合这个年龄的特点，稚气却生动活泼。文中观察目标既有个体，又有群像；既有场景，也有故事，内容很充实。最棒的是作者提出了“它们是怎样保持队形不相撞的”这样有趣的问题。自然笔记本身是一种学习方法，它能帮我们在观察的过程中对现象产生疑问并深入思考，当然，有时问题不能马上找到答案，但通过笔记备案存档后，今后也会格外注意求知方向的。



三等奖 《红眼睛的小棉凫》

作者：熊冠杰

学校/单位：湖北省武汉市武珞路小学

指导老师：宫书惠

作者创作感言：

今年5月1日，我有幸在武汉严西湖看到了几只小棉凫。其实，细心观察小棉凫，它们不仅外表与众不同，而且内在低调、安静。这不，笔记中的两只小棉凫正面对面安静地在水中晒着太阳，似乎在相互交流着什么？可爱至极！如此美好的画面，岂能不用的我的笔墨将它们记录下来？



专家点评：

这篇有关棉凫的笔记活泼可爱。对棉凫外貌描述的文字尤其细致入微且生动有趣。特别喜欢作者把长相有差异的雌雄两性代入“白马王子”和“灰姑娘”的角色，既形象，又深刻。当这样的描述延伸到棉凫的生存策略时，外在形象随之升华，特别出彩！另外，作者对棉凫的生存环境和食谱也有交代，这不仅包含了观察所得，也有学习所获。唯一需要注意的是，文中提及的“黑水鸭”应为“黑水鸡”，此处应做修改。



三等奖 《候鸟起舞返湾湖》

作者：范艺萌

学校/单位：湖北省潜江市田家炳实验小学

指导老师：澹台莲池

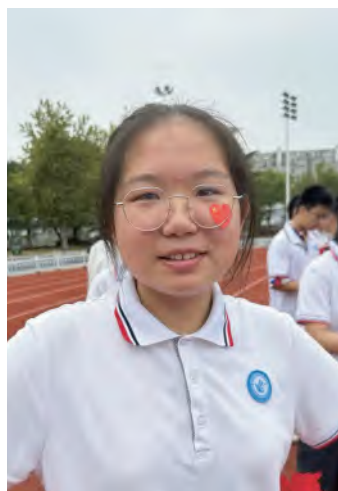
作者创作感言：

随着家乡湿地生态修复工程建设的推进，生态环境明显改善，为越冬水鸟提供了良好的栖息环境，曾经的全球极危物种——青头潜鸭越来越多，游览时运气好，就能遇到它们。它们明显比其他鸭子小，青黑头白眼，在水中异常欢快，动作敏捷。通过观鸟自然笔记的记录，使我更加了解了返湾湖这些珍稀的候鸟，创作的过程中我也收集整理了相关的资料，进一步的加强了对鸟类知识及候鸟迁飞通道知识的储备，使我收获颇丰。



专家点评：

这幅作品能很好的结合主题，作者对鸟类的观察仔细，抓住了青头潜鸭和白琵鹭的主要特征。作品排版合理，绘画功底较好，文字表述清晰，是一幅很好的作品。建议作者在观察中多些思考，将观察中独特的发现，以及自己的感受用文字记录下来。



三等奖 《探秘湿地》

作者：蔡昕翼

学校/单位：湖北省武汉外国语学校（初中部）

指导老师：汪正林

作者创作感言：

这次对湿地的自然景物和多种生物进行了观察与记录，最大的感受就是“美”，虽然很遗憾错过了最佳的观鸟季节，但耳畔依旧拂过阵阵鸟鸣、蝉鸣，各种各样的小草小花让人眼花缭乱，湖水清澈，清风徐徐。近年来，我国对湿地保护越来越重视，给更多“候鸟客人”良好适宜的居住环境，让我们趁着春光正好，走进自然，探秘湿地。



专家点评：

这篇自然笔记记录了小作者在东湖湿地观鸟遇到的两个主角——鸿雁和鸬鹚。绘画笔法娴熟，形态生动逼真。很喜欢她在整个观鸟过程里对声音的记录，既用大环境的背景音对生境做了铺垫，又对主角独特“噪音”有详尽的描述。我们在做自然观察时，视觉的大量输入常常会让我们忽略其他感官的感受，有意识地调动听觉嗅觉后的所得其实也是观察的重要组成部分。另外，鸬鹚捕鱼过程叙述也很有趣哦！



三等奖 《我的小鸟邻居》

作者：张旖然

学校/单位：湖南省长沙县黄龙小学

指导老师：无

作者创作感言：

在老师的带领下，我第一次去到户外观鸟。当天有些炎热，我们看到的鸟类种类有限，在老师的引导下才看到并且分辨出风头鹳鹬和黑水鸡。后来，通过网络上的资料才把风头鹳鹬的特征给完全摸清楚。创作过程中，我也遇到了一些困难，有许多细节内容，是在妈妈的帮助下从网上搜索的。画面的内容和布局也是在妈妈的帮助下完成的。因为小鸟的颜色不是完全纯色，所以我选用了彩铅来让这些颜色过渡得更好一些。



专家点评：

该作品刻画了小作者观察到的3种鸟，从树上到水里，观察得很仔细，形态、行为特征以及不同鸟类的栖息环境也有观察到，绘画及描述都比较准确。难得的是在观察和记录的过程中小作者还有思考，是不错的自然笔记作。



三等奖 《春生夏长 探秘红树林》

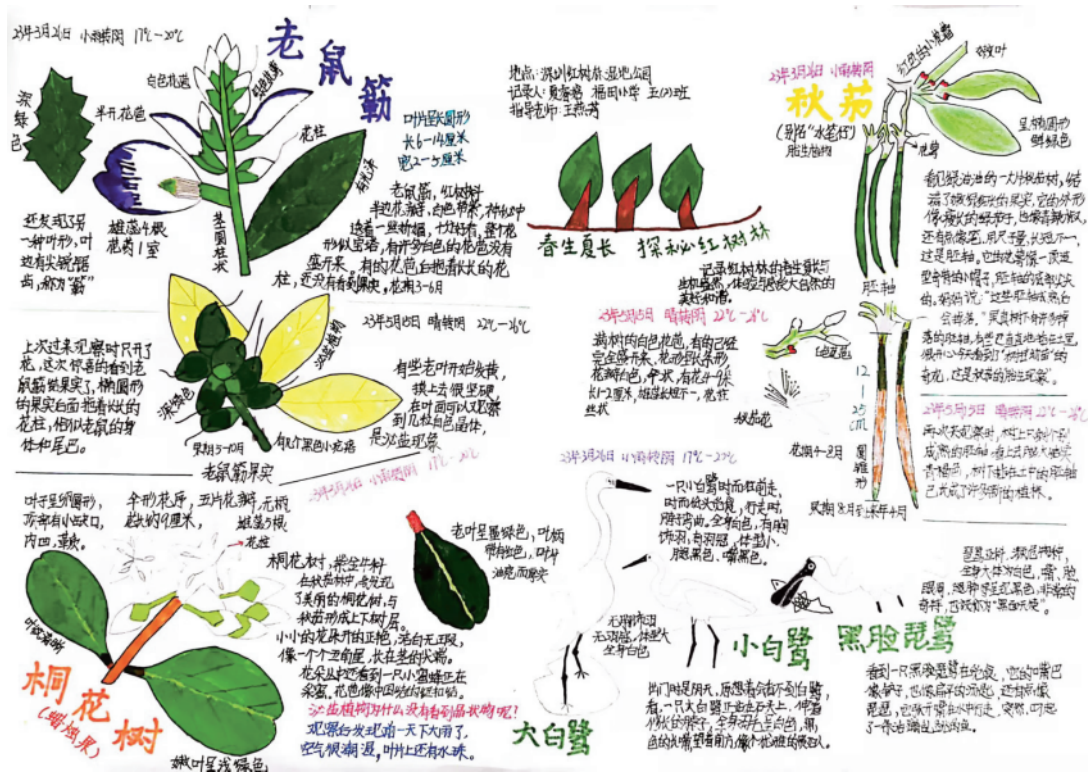
作者：夏睿皓

学校/单位：广东省深圳市福田区福田小学

指导老师：王燕芳

作者创作感言：

大自然是最好的课堂，它充满着未知与神秘色彩，趣味与惊喜，我将自己在红树林的所见所闻所思所感记录的草稿笔记再次进行整理，呈现出红树林湿地生物的春生夏长与生机盎然的生命力量。写绘自然笔记是一次有趣的经历，我在与红树林的亲密接触中，体验和感受到了红树林湿地候鸟与植物的奥妙，大自然的美好和谐以及坚韧的生命之美。这个过程也让我更有力量面对生活的困难挑战与战胜身体的伤痛。最后，希望通过自然笔记，能影响更多的人珍爱红树林湿地，爱鸟护鸟，让人类与自然和谐共生，生生不息！



专家点评：

从作品中可以看到，小作者的观察从3月一直持续到5月，观察到了秋茄从胚轴入土到成苗的一个较完整过程，亲身体验了大自然的神奇。略遗憾的是，作品对于候鸟的记录较少，内容不够详细和准确，比如，小白鹭面部和眼周特征未能从图画和文字记录中呈现出来，黑脸琵鹭的形体特征也不够完整和准确，作品未能很好地贴合本次活动“保护全球候鸟迁飞通道”的主题。另外，小作者对于生物的描述，建议可以选取更为准确的词语，比如，“花朵长在茎的尖端”，“茎”应改为“花梗”等，在记录的准确性上可以做得更好。



三等奖 《总被叫错名字的红嘴鸥》

作者：肖启帆

学校/单位：广东省深圳市福田区福田小学

指导老师：王燕芳

作者创作感言：

深圳的红树林湿地有着各种各样的鸟类，它们可爱、乖巧、性格各异。我渐渐地被它们所吸引，每次去都会认真地观察它们的一举一动，了解它们的点点滴滴，忍不住就会用笔在本子记录下来它们的变化。在观察的过程中，我最喜欢看到它们不同面的表现，高飞时、觅食时、与伙伴相处时。在这次观念笔记中，我选择了红嘴鸥，是它们长得与鸽子相似，人们总把它们误以为是鸽子。我希望能通过我的观察笔记，让大家知道这群小精灵是来自西伯利亚的红嘴鸥。



专家点评：

这幅作品在排版、绘画和文字上的表现力都很强，通过对红嘴鸥的仔细观察，了解红嘴鸥的体型特征，飞行姿势，生活习性等，形象生动的记录了红嘴鸥。建议在观察中多增加一些思考和探索，将观察和探索的过程以及自己的感受记录下来。



三等奖 《候鸟“驿站”——深圳人才公园观鸟》

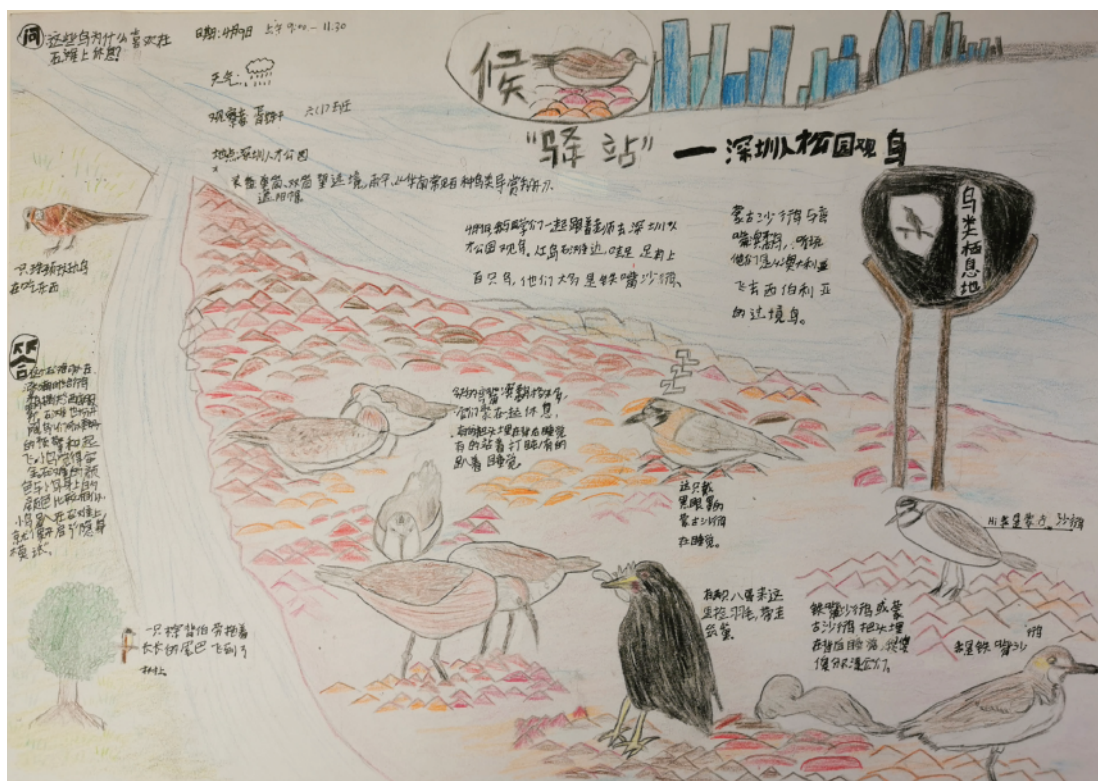
作者：胥艺轩

学校：广东省深圳市福田区梅山小学

指导老师：范红英

作者创作感言：

观鸟之前，我看到所有的鸟都是麻雀，观过鸟后我能看到各种各样不同的鸟了，这就是我喜欢观鸟的原因。第一次去深圳人才公园观鸟，在人工石滩上，我们幸运地看见了几百只从澳大利亚飞来的过境鸕鹚，黑压压的一片，当它们停落在石滩上时又好像隐身了一样，通过望远镜观察发现，它们有的把头埋在翅膀里睡觉，有的扎堆，有的闲庭信步，太可爱、太神奇了。我希望通过自然笔记大赛，呼吁大家都来关注湿地，保护候鸟，给鸟儿一个美丽安心的家园。



专家点评：

作者能够细致地观察鸟类的行为特征，形象生动地描绘鸟的各种姿态、生活习性、体貌特征等。同时，自然笔记把鸟类生活的环境和鸟的各种姿态，形象地展现出来。这是一幅很好的作品。如果能把作者观察过程中的一些思考和感受，通过图文来表达。整体都提升一些就更好了。



三等奖 《像鸡又像鸭——黑水鸡》

作者：何绮彤

学校/单位：海南省海口市椰海学校

指导老师：李妍妍

作者创作感言：

去五源河观鸟时，我注意到了一只质朴的“鸭子”，由于我之前对鸟类没有太多的研究，所以这么一看还以为那是一只鸭子。老师告诉我们，这叫黑水鸡，是秧鸡科。随着越来越多五彩斑斓的身影闯入我的眼帘，那些大体是黑色的黑水鸡显得很普通，可是我却更加在意它了。在制作自然笔记过程中，我对“自然”的感受发生了改变。以前的我认为自然与我没有关系，离我很遥远，而现在我觉得自然是与我息息相关的，不论是遥远的森林、高山还是正在眼前张望的鸟儿，或是近或是远，都是我生活中的一部分。



专家点评：

这篇作品构图美观。作者观察认真，并深入地探索了观察黑水鸡过程中感兴趣的点，包括黑水鸡的外形特点、生活环境、食性。再用文字和图画“放大”了这些元素，使得排版富有节奏感，疏密有致，整体与局部有轻有重。

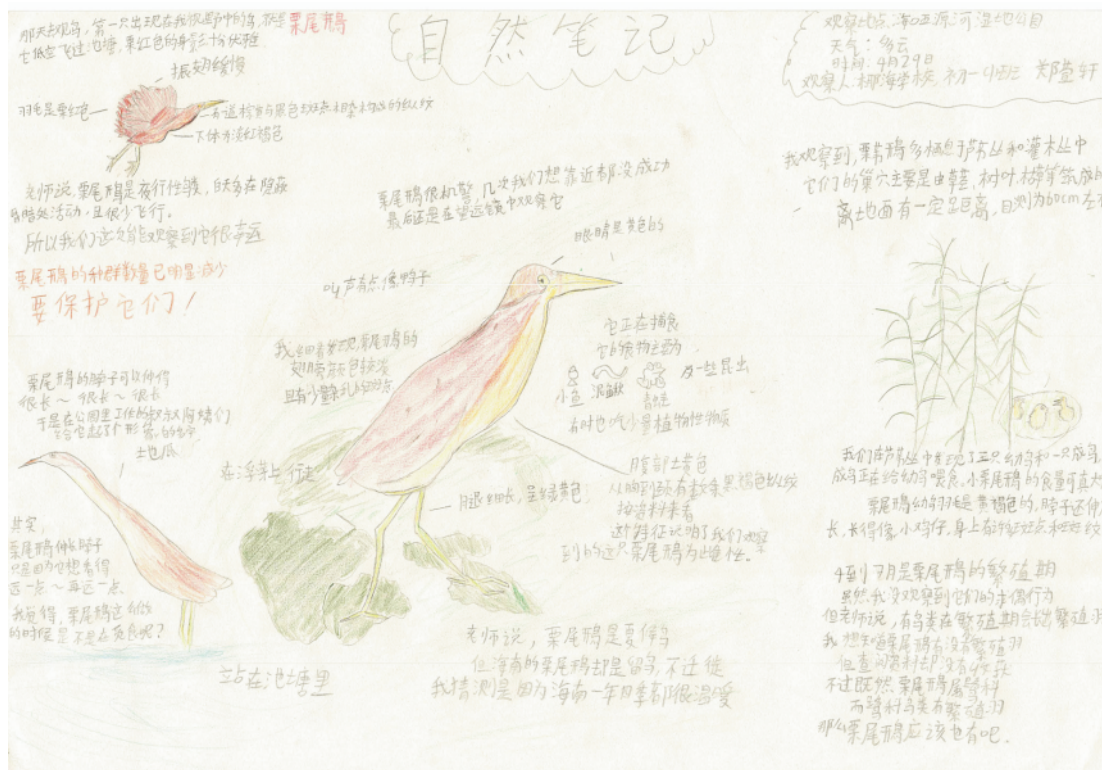


三等奖 《自然笔记——栗尾鳉》

作者：郑萱轩
学校：海南省海口市椰海学校
指导老师：李妍妍

作者创作感言：

我们在老师的带领下，去湿地观鸟。刚到达湿地，拿起望远镜，我便看见一个赤色的身影从池塘上掠过。它像燃烧的火焰，又像跳跃的舞者。我连忙调整视野追逐它飞翔的身姿，它低空盘旋几圈，便隐入芦苇丛中不见踪影。老师说，它的名字叫“栗尾鳉”。回家后，我想把下午看到的“那抹优雅的红”付之笔尖，又怕对栗尾鳉了解不够，会有差错，便去借阅了《大英百科全书》等资料。经过几个星期的努力，作出了这篇自然笔记。



专家点评：

这幅作品作者仔细观察了栗尾鳉，抓住了该鸟的主要特征和生活习性。在观察栗尾鳉巢穴的过程中，有自己的思考，善于发现问题和探究。文字描述详细生动，能提出自己的见解和感受，很不错。如果能在排版，绘画方面再提高写，增加一些环境元素就更好了。



三等奖 《捕鱼高手白鹭》

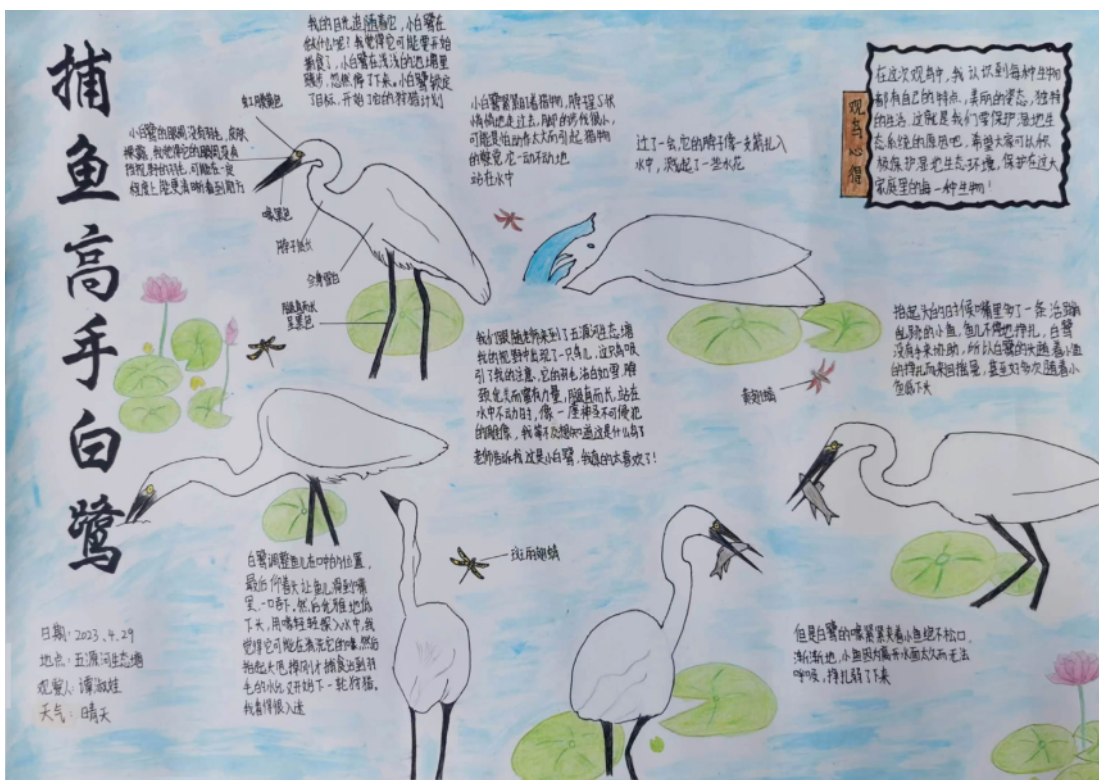
作者：谭淑娃

学校/单位：海南省海口市长彤学校

指导老师：李楠，魏明彦

作者创作感言：

我对白鹭的观察不在一朝一夕，老师带我去过一次，我自己又去了好多次，这个季节的鸟儿经常出来捕食，可是想要看到、记录下来、画下来还是很有难度，需要多次的观察和幸运的抓拍，还有自己的分析总结，判断哪些可以画下来，画到什么程度。我很高兴我的作品可以让更多的人了解鸟儿，也希望更多人能参与进来。我希望其他对观鸟、自然笔记感兴趣的同学可以勇于参加，让更多的人知道有关鸟类知识，呼吁更多的人保护鸟儿。



专家点评：

这幅作品在排版、绘画和文字上的表现力都很强，通过对红嘴鸥的仔细观察，了解红嘴鸥的体型特征，飞行姿势，生活习性等，形象生动的记录了红嘴鸥。建议在观察中多增加一些思考和探索，将观察和探索的过程以及自己的感受记录下来。



三等奖 《生态塘观鸟记——白胸翡翠》

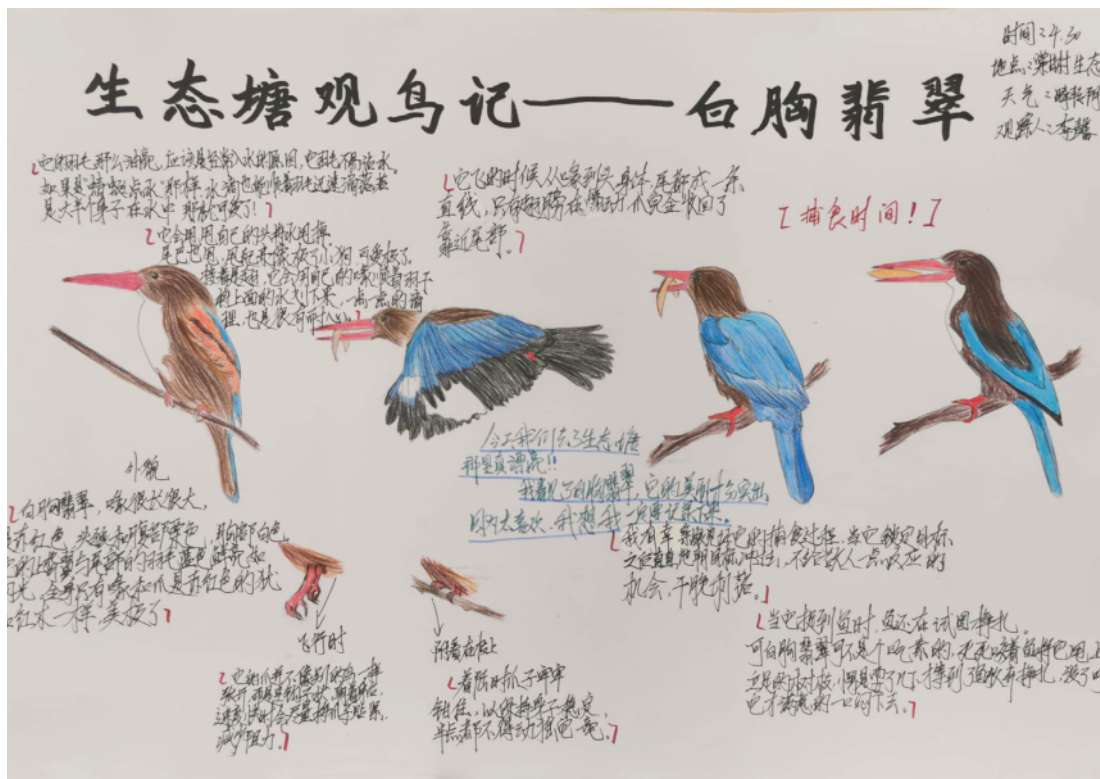
作者：李馨

学校/单位：海南省海口市市长彤学校

指导老师：李楠，魏明彦

作者创作感言：

在创作时，我先选好要观察的鸟类——五源河生态塘见到了美丽的白胸翡翠，我把我的观察和分析画在纸上做了个草稿，然后再查阅相关的资料，和老师、同学沟通我的想法。在查资料中发现，白胸翡翠被猎杀很大的原因就是它的美丽，被用在首饰上。于是我更加坚定要把白胸翡翠画下来，让更多人知道活着的它比死了的它更美丽更值得呵护。



专家点评：

该作品可以看出作者细微的观察，外形特征的观察和绘画非常细节，更难得的是作者能够观察区分不同状态下的白胸翡翠表现出来的不同特征。同时，停留、飞行、捕食状态的鸟类观察都非常仔细，表达得也非常生动，是较好的作品。唯一美中不足的是本次大赛主题需要紧扣湿地与鸟，白胸翡翠相对主题有些偏离。



三等奖 《自然笔记》

作者：黄惠

学校/单位：海南省海口市长彤学校

指导老师：吴雯雯，宁恩念

作者创作感言：

我个人十分喜爱观鸟和用自然笔记来记录这些事。对于我来说鸟儿是自由洒脱、无拘无束的，当你亲眼见到一双双翅膀展翅飞翔时，又怎么不想把这浪漫的画面记录在纸上呢？鸟儿应该永远展翅高翔，湿地应该永远生机勃勃，让我们用行动画笔，去呼吁去保护每一个与我们同在的候鸟与湿地。愿你我、愿祖国、愿地球都能拥有一个光明美好的未来。



专家点评：

本作品要素齐全，排版整体美观。作者在池塘边观察到两种鸟类并进行了细致的观察，对两种鸟的外形特征把握准确，有一些生动的观察描述。但是部分文字是摘抄，应多进行思考，有针对性地查阅材料并学习后转化为自己的知识再进行创作。



三等奖 《下塘观鸟记》

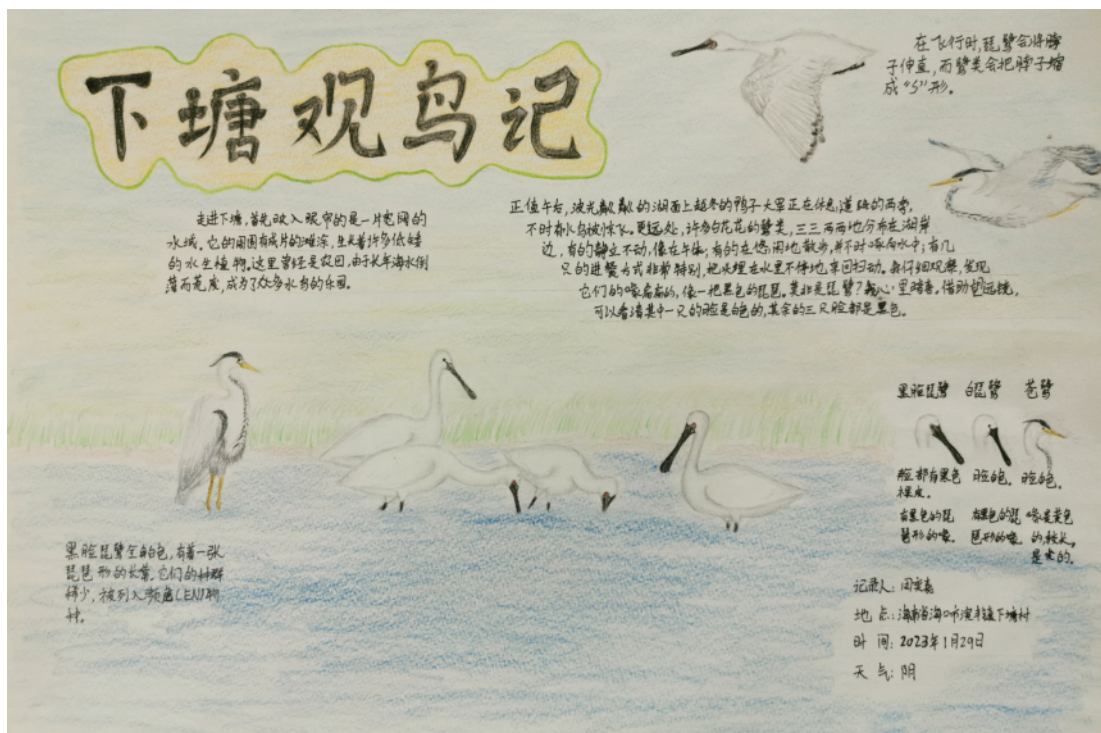
作者：周奕嘉

学校 / 单位：海南省海口市屯蒙自然学园

指导老师：李乐

作者创作感言：

第一次见到黑脸琵鹭，是在两年前的海南越冬水鸟调查。之后每年的这个时间段，我都会去寻找它们的身影。透过镜头，看着它们呆头呆脑的样子，就像一群没有烦恼的小孩。我想它们为什么会如此濒危呢？是因为栖地被破坏了？还是天敌变多了？它们一路迁徙，途经很多地方，要想更好的保护它们，就需要更多的人去了解、关注它们，保护它们赖以生存的环境。



专家点评：

这篇自然笔记着重记录了混在一起行动的三种长相相似的水鸟。作者用绘画和文字两种形式交代了它们之间主要的区别。用飞行姿态区分琵鹭与苍鹭，用头像中的细微差别区分种类。笔记中的绘画形象轮廓准确，特征表现细腻到位。除了用这种比较的方式，一下子就清楚地认知了三个物种外。作者还用文字交代了这些鸟类所处的生境及其渊源，非常棒！



三等奖 《花样游泳冠军》

作者：袁婧琪

学校/单位：新疆生产建设兵团第二师华山中学

指导老师：徐艳

作者创作感言：

自然笔记不仅能让我们更好地了解自然，也能激发我们的环保意识，让我们意识到保护环境的重要性。通过这样的活动，我们可以把对自然的热爱转化为实际的行动，为保护湿地和鸟类做出贡献。最后，我想借此机会呼吁更多的公众参与到爱鸟护鸟的行动中来。让我们一起用行动表达对自然的尊重和爱护，让我们的世界充满生机和活力。只有当我们与大自然和谐共生，才能真正实现可持续发展的目标。



专家点评：

作者对赤麻鸭幼鸟及成鸟的形态特征、游泳和飞行时的动作特点都进行了生动“抓取”，较全面地记录了繁殖季赤麻鸭的生活状态。略有不足的是，作者图画记录的准确性还有待提高，比如，赤麻鸭幼鸟翅上的绒毛应是白褐相间的，而并不全是褐色；游泳状态中的成年赤麻鸭，头颈部的颜色也涂得过浓，应该是米白色。文字记录中，也有笔误现象，比如把“赤麻鸭”写成了“赤尾鸭”。今后，作者还需要在观察和记录中，再细心一点，进一步提高记录的准确性。



自然笔记作为自然教育中的一种独特形式，因其操作性强，近年来在我国快速发展。为顺应自然笔记的快速发展，我们连续三年组织了“爱鸟周”全国自然笔记接力活动，通过“爱鸟周”这一公众知名度较高的纪念日，引导中小學生走进湿地，体验观鸟活动，通过一笔一画的描绘，让孩子们在观察中激发对湿地和鸟类的好奇心，感受大自然的美。

活动期间，数以万计的中小學生走进自然保护地、湿地和城市公园观鸟，了解候鸟保护知识，提升了候鸟保护意识、增强了候鸟保护理念。从获奖作品中，能够感受到我国多样的保护地、保护地之上灵动的候鸟，以及青少年创作者在作品中所表达的、对自然浓浓的爱、对家乡深切的自豪感和对候鸟保护事业的关注。

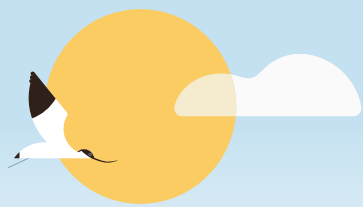
创作自然笔记的过程，不仅是学生们走进自然、接触自然、了解自然的一段宝贵经历，也影响了老师、家长以及他们身边的人，从点到线连成片，通过我们的活动越来越多的公众转化为湿地保护坚实的力量。习近平总书记 2023 年 7 月在全国生态环境保护大会上强调，只有人人动手、人人尽责，激发起全社会共同呵护生态环境的内生动力，才能让中华大地蓝天永驻、青山常在、绿水长流。保护自然、保护鸟类不只是某一群人的工作，而是全社会的共同的使命。

希望未来能有更多的老师、学生和社会各界人士参与到自然教育、未成年人生态道德教育和野生动植物保护的事业中来，积极推动全社会树立科学健康绿色环保的文明风尚，共同谱写人与自然和谐共生的美丽篇章。

积极组织单位

| 序号 | 单位名称 | 序号 | 单位名称 |
|----|------------------------|----|-----------------------|
| 1 | 北京市海淀区和平小学 | 25 | 浙江省杭州市行知第二小学 |
| 2 | 山西省太原市迎泽区桃园小学校 | 26 | 浙江省杭州市长青小学 |
| 3 | 辽宁省辽河口国家级自然保护区 | 27 | 浙江省杭州市周浦小学 |
| 4 | 辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第一小学 | 28 | 湖南省长沙市马达岭社区 |
| 5 | 黑龙江省双鸭市宝清县东升省级自然保护区管理局 | 29 | 湖南省长沙市青山铺 |
| 6 | 黑龙江挠力河国家级自然保护区管理局 | 30 | 湖南省长沙市泉塘社区 |
| 7 | 上海市奉贤区景秀高级中学 | 31 | 湖南省长沙市阳高社区 |
| 8 | 上海市实验学校附属东滩学校 | 32 | 湖南省长沙市长沙县黄兴镇干杉中心小学 |
| 9 | 湖北省武汉市江汉区华中里小学 | 33 | 广东省广州市荔湾区鹤洞小学 |
| 10 | 湖北省武汉市江汉区唐家墩小学 | 34 | 广东省深圳市龙华区华育小学 |
| 11 | 湖北省武汉外国语学校（初中部） | 35 | 广东省深圳市福田区华新小学 |
| 12 | 湖北省宜昌市第二十五中学 | 36 | 广东省深圳市福田区荔园教育集团百花校区 |
| 13 | 湖南省长沙市蒿塘社区 | 37 | 广东省深圳市福田区梅山小学 |
| 14 | 安徽省巢湖市黄龙小学 | 38 | 广东省深圳市福田区石厦学校 |
| 15 | 湖南省长沙市景星社区 | 39 | 阿拉善 SEE 生态协会（江淮项目中心） |
| 16 | 广东省深圳市宝安区龙塘社区 | 40 | 安徽省休宁市横江国家湿地公园 |
| 17 | 江苏省泗洪洪泽湖湿地国家级自然保护区 | 41 | 福建省三明市大田县太华中心小学 |
| 18 | 江苏省南通市如东县丰利镇丰利小学 | 42 | 福建省观鸟协会 |
| 19 | 江苏省南通市如东县实验小学 | 43 | 福建省尤溪县第五中学 |
| 20 | 江苏省南通市如东县友谊路小学 | 44 | 福建省福州市清华附中福州学校 |
| 21 | 江苏省常熟市沙家浜国家湿地公园 | 45 | 福建省龙岩市武平县教师进修学校第二附属小学 |
| 22 | 浙江省杭州市丁兰第三小学 | 46 | 山东省东营市胜利第四中学 |
| 23 | 浙江省杭州市彭博小学 | 47 | 山东省东营市胜利胜东小学 |
| 24 | 浙江省杭州市四季青小学 | 48 | 山东省黄河三角洲鸟类博物馆 |

| 序号 | 单位名称 | 序号 | 单位名称 |
|----|-------------------------|----|-----------------------|
| 49 | 山东省青岛市虚拟现实文化科技有限公司 | 77 | 新疆生产建设兵团第一师阿拉尔中学 |
| 50 | 广东省深圳市福田区益田小学 | 78 | 新疆生产建设兵团第一师第二中学 |
| 51 | 广东省湛江市遂溪县大成中学 | 79 | 湖北省武汉市常青实验小学 |
| 52 | 海南省海口市五源河学校 | 80 | 湖北省武汉市常青树实验学校 |
| 53 | 海南省海口市长流中学 | 81 | 湖北省武汉市第三十六中学 |
| 54 | 海南省海口市长彤学校 | 82 | 湖北省武汉市第十九初级中学 |
| 55 | 重庆市西南大学两江实验学校 | 83 | 湖北省武汉市光谷第八小学 |
| 56 | 重庆市西南大学附属中学（东区） | 84 | 湖北省武汉市光谷第九小学 |
| 57 | 重庆大学城第一小学校 | 85 | 湖北省武汉市汉口辅仁小学 |
| 58 | 四川省成都市高新区顺江学校 | 86 | 湖北省武汉市洪山区南望山小学 |
| 59 | 云南省昆明市第十一小学 | 87 | 湖北省武汉市江汉区红领巾实验学校 |
| 60 | 云南省昆明市红旗小学教育集团明苑校区 | 88 | 新疆生产建设兵团第一师高级中学 |
| 61 | 湖北省京山小学 | 89 | 新疆生产建设兵团第一师十二团中学 |
| 62 | 湖北省野生动植物保护协会 | 90 | 新疆生产建设兵团克拉玛依市独山子第一中学 |
| 63 | 湖北省武汉市华中科技大学附属小学 | 91 | 新疆维吾尔自治区奇台县第四中学 |
| 64 | 湖北省京山市新市镇第一小学 | 92 | 新疆生产建设兵团第二师华山中学 |
| 65 | 湖北省武汉市快活岭小学 | 93 | 新疆生产建设兵团第二十八团梨华中学 |
| 66 | 湖北省武汉市南垅坊小学 | 94 | 新疆生产建设兵团第三师五十三团第一小学 |
| 67 | 湖北省潜江市田家炳实验小学 | 95 | 新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市九团第二中学 |
| 68 | 湖北省武汉经济技术开发区军山小学 | 96 | 新疆维吾尔自治区野生动植物保护协会 |
| 69 | 湖北省武汉经济技术开发区实验小学 | | |
| 70 | 云南省昆明市五华区红旗小学教育集团西翥二小校区 | | |
| 71 | 云南省腾冲北海湿地省级自然保护区管护局 | | |
| 72 | 新疆生产建设兵团第二师八一中学 | | |
| 73 | 新疆生产建设兵团第三师四十八团学校 | | |
| 74 | 新疆生产建设兵团第三师五十三团中学 | | |
| 75 | 新疆生产建设兵团第三师五十一团第一中学 | | |
| 76 | 新疆生产建设兵团第四师 63 团中学 | | |



🌸 小红花观鸟角 🌸



在爱鸟周自然笔记成功开展基础上，2023年MCF和腾讯基金会联手推出的“小红花观鸟角”鼓励计划，将一年一度的湿地观鸟活动延伸至全年开展，以更长期、深入方式，调动广大环保教师的积极性、为学生们带来更多元的湿地主题活动。未来，小红花观鸟角将立足校园、探索个性化的湿地校园活动模式，践行基金会社会化参与模式。

🦢 小白鹭公民科学活动 🦢

在专家的支持下，在全国范围内，以最为常见的鹭鸟为主要研究对象，对非职业科学家、科学爱好者、志愿者及中小學生等群体进行科学方法的培养，使之能够长期参与当地湿地监测活动。通过对科学问题探索、数据收集与分析等活动来提升中小学生的科学素养，同时活动形成的数据用以支持科学研究、物种保护以及地方、国家生物多样性保护政策制定。



★ 湿地守护星项目 ★



基于过去的经验沉淀和行业内伙伴的支持，红树林基金会（MCF）发起了“湿地守护星”公益项目，目标是以社会化参与方式，搭建由湿地保护地、专业机构、自然教育组织、志愿者等共同参与的 platform，培养本地的“湿地守护星”团队，开展面向公众的各类湿地教育和宣传活动，支持本地的湿地保护工作，计划在 3 年内，为中国 100 个湿地培养 1000 名湿地守护星。



我们是// 湿地可爱多家族

欢迎“懒小深” 小可爱加入!

湿地可爱多家族又迎来了新成员，期待您成为红树林家人，共同守护湿地，守护我们赖以生存的生态环境!



扫码守护湿地



树小白

茄小秋

鹤小勺

懒小深

鱼小跳

月捐，让公益变成习惯！

每月定期定额捐赠，向自然许下一份美好的守护承诺。

成为月捐人，您将拥有

叮！
您的月捐人
福利待查收！



✓ 红树林家人



成为“红树林家人”，肩负着守护湿地的光荣任务。

✓ 欢迎包裹



包含月捐人证书，感谢信及红树林家族专属徽章。

✓ 双月简报



每年6期，了解机构工作进展和湿地相关信息。

✓ 年度报告



介绍机构年度运营情况，了解捐款动向。每年1期，以电子邮件方式发送。

✓ 月捐收据



通过申请，可开具该年度月捐扣款成功金额的捐赠收据，进行个税抵扣。

✓ 月捐人活动



参与红树林家族不定期的专属活动，如环保体验活动、公民科考、项目地探访等。

月捐知多少？

问：月捐代扣是如何实现的？

答：月捐，是一种安全可靠、持续稳定的捐款行为。月捐的每月代扣是与微信支付官方合作的。您也可以根据需要停止捐款。

问：参与月捐后将支持哪些方面的工作？

答：月捐属于非限定性捐赠，即用于支持红树林基金会（MCF）的所有相关工作，包括：

- 滨海湿地保育和濒危候鸟保护；
- 湿地调查与科学研究；
- 公众自然教育等。

